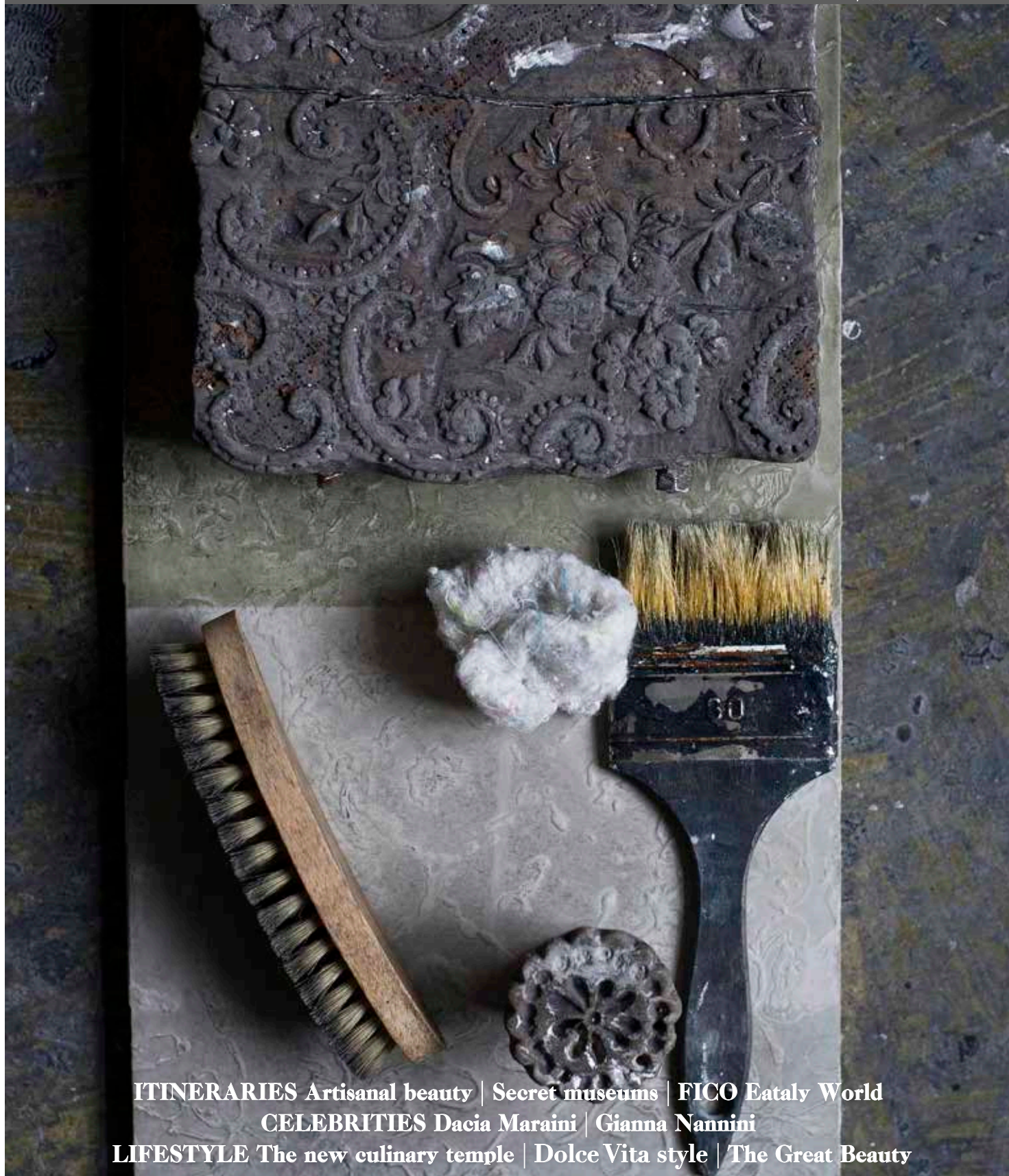


ENJOY YOUR STAR

STARHOTELS ITALIAN LIVING MAGAZINE

N.8 AUTUMN/WINTER 2018



ITINERARIES Artisanal beauty | Secret museums | FICO Eataly World
CELEBRITIES Dacia Maraini | Gianna Nannini
LIFESTYLE The new culinary temple | Dolce Vita style | The Great Beauty



EDDIE
REDMAYNE'S
CHOICE



SEAMASTER AQUA TERRA
MASTER CHRONOMETER


OMEGA



STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE

Starhotels chooses GFL as a leading partner for Hotel Amenities.

gfl
SKIN CARE

OUR PRODUCTS CLOSER TO YOUR DREAMS

Discover our professional hotel amenities website.

www.gfl.eu

gfl
SKIN CARE

WE ARE A VIRTUOUS COMPANY

We create body care products, outstanding quality soaps, shower gels, shampoos and creams. We are committed to serving people and respecting the environment and our product lines are designed to be sustainable.

osmè
organic
BABY & KIDS

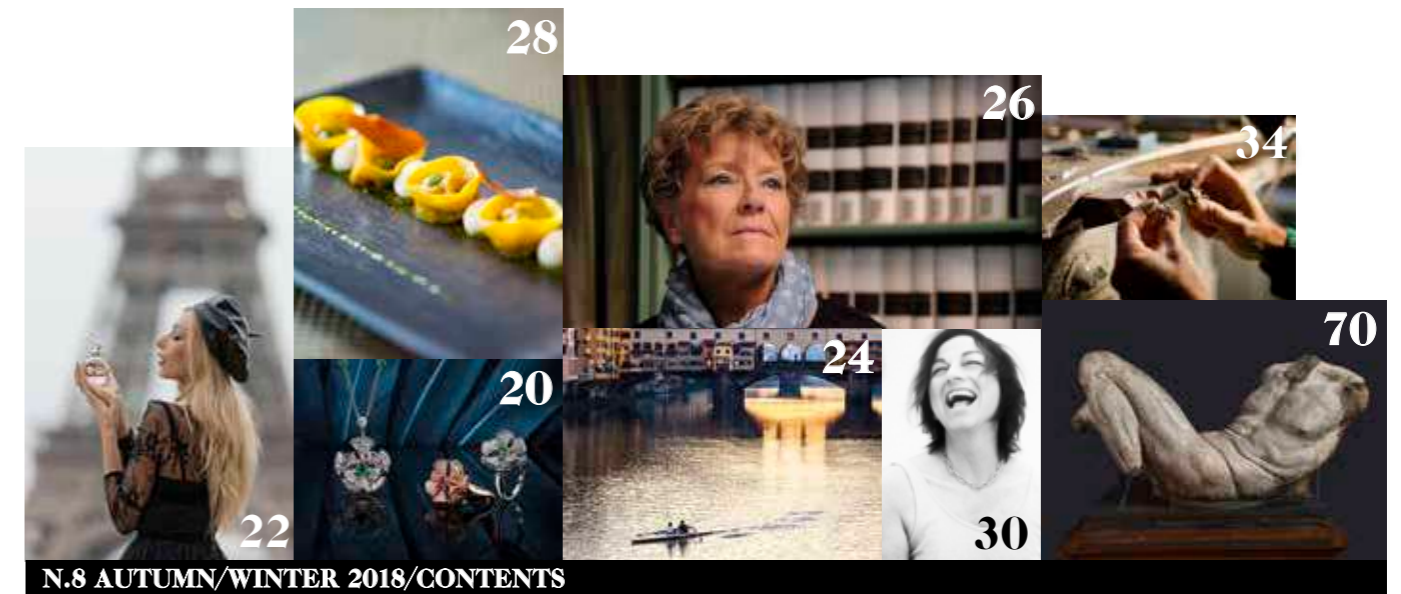
Osmè Baby and Kids' mission is to understand baby's skin! Natural and organic certified cosmetics enriched with organic extracts and specifically studied for baby & kids needs.
<http://cosmetics.ecocert.com>

ECO CERT
COSMOS ORGANIC



ENJOY YOUR STAR

THE STARHOTELS ITALIAN LIFESTYLE MAGAZINE



TIPS

16 **Design**
Stay foolish

17 **Travel**
Grand tour

18 **Womens**
I want her

19 **Mens**
Planet shoes

20 **Jewels/Bulgari**
Jewellers for over 130 years,
from Rome to the world
*Gioiellieri da oltre 130 anni,
da Roma al mondo*

22 **Web advice**
Blogger Vittoria Ottaviano
La blogger Vittoria Ottaviano

24 **Family Itinerary**
Florence, not just museums
Firenze, non solo musei
26

Dacia Maraini
A woman for women
Una donna per le donne

28 **Food & Wine**
Mediterranean Spirit
Spirito Mediterraneo

MUSIC, THEATRE, CINEMA

30 **Gianna Nannini**
Phenomenal Gianna
Fenomenale Gianna

CRAFT DESIGN

34 **Craft**
Unrepeatable
Irripetibile

36 **Roma**
For an impeccable look
Per un look impeccabile

38 **Milano**
From design to the perfect shirt
Dal design alla camicia perfetta

40 **Firenze**
Wearable and decorative art
Arte da indossare e per decorare

42 **Siena**
Traditions that inspire
Tradizioni per sognare

44 **Venezia**
All the loveliness of the lagoon
Tutto il fascino della Laguna

**Richard
Ginori**
1735

Made in Italy

www.richardginori1735.com

Your favourite designer brands at 30-70% less
Every brand, every day



#FashionReimagined
mcarthurglen.it

Florence, Milan, Naples, Rome, Venice

McArthur
Glen

Designer Outlets

ENJOY YOUR STAR

THE STARHOTELS ITALIAN LIFESTYLE MAGAZINE



N.8 AUTUMN/WINTER 2018/CONTENTS

ART

- 46 **Museums**
A guide to art
Carnet d'arte
- 64 **Timeless figures**
Women in art
Le donne nell'arte
- 68 **Van Gogh**
Of blue and yellow
D'azzurro e di giallo
- 70 **The Cinquecento in Florence**
Paintbrushes and chisels
Tra pennelli e scalpelli
- 72 **Raphael**
Beyond his time
Oltre il tempo

INSIGHTS

- 77 **The Great Beauty**

80 News

- A Collection of awards
Una Collezione di premi

82 Musement

- Travel experiences
Esperienze di viaggio

84 Mixology

- Bubble Chianti

FOOD & WINE

60 FICO

- Ready to be amazed?
Pronti a stupirvi?

ITINERARIES

74 Green tour

- Dolce Vita style*

TOP EVENTS

- 86,87

CITY EVENTS

- 88 New York
- 89 Paris
- 90 London
- 91 Milan
- 92 Rome
- 93 Florence/Venice
- 94 Siena/Trieste
- 95 Turin/Genoa
- 96 Naples/ Bologna
- 97 Parma/Bergamo
- 98 Saronno/Vicenza

Discover
Starhotels Experiences
www.starhotels.com



Star Nights

Join I AM STAR, Starhotels loyalty program that treats you as a star. Exclusive benefits, special offers, personalized services, unique experiences and complimentary nights in the world's most beautiful cities.

STARHOTELS
L'ITALIA NEL CUORE

I AM STAR
STARHOTELS REWARDS

starhotels.com

THE DISTINCTIVENESS OF BEAUTY

Giving a voice to craftsmanship, an unlimited resource of innovation and creativity
Diamo voce all'artigianato, risorsa inesauribile di innovazione e creatività'

With this new number of Enjoy your Star, Starhotels celebrates a year dedicated to the promotion of Italian craftsmanship, through donations, collaborations and events, via which we brought Italian creativity and know-how to Italy and Europe. "The Great Beauty by Starhotels Collezione," a traveling concept comprising unique events that opened the doors of the sitting rooms and terraces of some of our most iconic hotels to key figures in Italian know-how, began its journey in Florence exactly one year ago and is now returning for the presentation of this new number of our magazine. Florence, not coincidentally, is for us a departure and arrival point as well as a source of continuous inspiration: here, craftsmanship has always been a representative of culture, of the *genius loci* and of the territorial economy; it's here that it gains value in the face of modern standardization, becoming synonymous with exclusivity and embodying the cross between manual skill and intellect, beauty and innovation. The world of high quality can no longer overlook the idea of heritage: for this reason, we feel that what craftsmanship represents today

Con questo nuovo numero di Enjoy Your Star si celebra per Starhotels un anno dedicato alla valorizzazione dell'artigianato italiano, attraverso donazioni, collaborazioni ed eventi con i quali abbiamo portato in giro per l'Italia e l'Europa la creatività ed il saper fare italiano. "The Great Beauty by Starhotels Collezione", un concept itinerante di appuntamenti unici che ha aperto le porte dei salotti e delle terrazze di alcuni dei nostri hotel più iconici ai protagonisti del saper fare italiano, ha iniziato il suo viaggio a Firenze esattamente un anno fa per tornarci in occasione della presentazione di questo nuovo numero del nostro magazine. Firenze, non a caso, rappresenta per noi punto di partenza e d'arrivo oltre che fonte di ispirazione continua: qui l'artigianato è sempre stato cifra rappresentativa della cultura, del genius loci e dell'economia del territorio; è qui che oggi riacquista valore in opposizione alla standardizzazione moderna, diventando sinonimo di esclusività e incarnando l'incontro tra manualità ed intelletto, bellezza ed innovazione. Il mondo dell'alta gamma non può più prescindere dall'idea di heritage: per questo sentiamo che ciò che l'artigianato rappresenta oggi è profondamente in sintonia



Elisabetta Fabri President and Ceo Starhotels

All the richness of Italian know-how. An enormous patrimony with its roots in the past and eyes on the future

is deeply in harmony with the values of our brand, with our idea of beauty, authenticity and especially sustainability. The great tradition of Italian know-how and the artisan workshop as a place where creativity comes to life are indeed not destined to disappear: particularly young artisans – many of which are women – are the object of all our support, because our heritage of traditions and culture contributes strongly to our identity and is admired throughout the world.

con i valori del nostro brand, con la nostra idea del bello, di autenticità e soprattutto di sostenibilità. La grande tradizione del saper fare italiano, la bottega artigiana come luogo in cui si dà spazio alla creatività, non sono affatto destinate a scomparire: in particolare ai giovani artigiani – molti dei quali tra l'altro sono donne – va tutto il nostro sostegno, perché il nostro retaggio di tradizioni e cultura contribuisce fortemente alla nostra identità, e attira l'ammirazione di tutto il mondo.



ph. Dario Garofalo

PUBLISHER
Starhotels S.p.A.

EDITOR IN CHIEF
Matteo Parigi Bini

CONTENT MANAGER
Marta Olivari

MANAGING EDITOR
Francesca Lombardi

EDITOR
Sabrina Bozzoni, Teresa Favi, Virginia Mammoli

CONTRIBUTORS
Rossella Battista, Maria Lardare, Mila Montagni, Mariangela Rossi, Elisa Signorini

PHOTOGRAPHERS
Jörg P. Anders, Michael Bodycomb, Giulia Brogi, Fabien Campoverde, Mario Cresci, Dario Garofalo, Hufton + Crow, Rob McKeever, Florent Michel, Alberto Novelli, Valentina Stefanelli, Dario Tettamanzi, Denis Vlasov

ART EDITORS
Martina Alessi, Chiara Bini

TRANSLATIONS
The Florentine

ADVERTISING AND MARKETING DIRECTOR
Alex Vittorio Lana

ADVERTISING
Gianni Consorti, Alessandra Nardelli, Daniela Zazzeri

EDITORIAL OFFICE



Gruppo Editoriale

Alex Vittorio Lana & Matteo Parigi Bini
Via Piero della Francesca, 2 - 59100 Prato - Italy
ph +39.0574.730203 fax +39.0574.730204 - redazione@gruppoeditoriale.com
www.gruppoeditoriale.com

Registrazione Tribunale di Prato - n° 5/2014 del 28 marzo 2014

FREE COPY

STAMPA
Baroni & Gori

Questo periodico
è associato alla Unione
Stampa Periodica Italiana



copyright © Gruppo Editoriale srl

PUBLISHER

STARHOTELS

Via F. Turati, 29, - 20121 Milano - Viale Belfiore, 27 - 50144 Firenze
www.starhotels.com - starhotels@starhotels.it

4,095 rooms, 166 meeting rooms, 21 four-star and 3 five-star hotels in Italy, 1 five-star hotel in Paris, 1 deluxe hotel in New York and 2 boutique hotels in London including the Franklin, a 5-star boutique hotel opened in summer 2016 in the heart of Knightsbridge.

From July 2016, 4 new properties acquired from Royal Demeure are also part of the Group.

All the Starhotels are strategically located in the center of the cities. Every one of them offers the warmth of the best Italian hospitality, impeccable service and rooms characterized by inimitable style and comfort.

NEW YORK | PARIS | LONDON | MILANO | ROMA | FIRENZE | VENEZIA | SIENA | TRIESTE
TORINO | GENOVA | NAPOLI | BOLOGNA | PARMA | BERGAMO | SARONNO | VICENZA

CONTRIBUTORS

Gianna Nannini

A pioneer of female Italian rock, eclectic musician shaped by seven years of study at the conservatory in Siena, Gianna Nannini has experienced 35 years of music, conquering generations of fans. "Amore Gigante" is Gianna Nannini's 18th album of original songs, which brings her back into the realm of the only Italian rock singer famous throughout Europe

Enzo Petté

He comes from a long lineage of passionate cooks. In Tuscany, he honed the art of cooking, earning a Michelin star in 2003 at the Osteria del Vicario. He then became Executive Chef at the Hostaria Bibendum at the Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione. By 2016 he became Chef at Sfizio By Eataly, at Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione

Mariangela Rossi

Genoa-born but Milanese by heart, she is a well-known lifestyle journalist. A long-time collaborator of Elle magazine, she has been working for other magazines, such as Il Secolo XIX and Capital, for years, and she has written several books and essays on the little pleasures in life

Oscar Farinetti

Is currently one of the most enlightened Italian businessmen, founder and President of Eataly, the largest Italian wine and food chain. The first store was opened in 2007 in Turin; one of the most recent branches to open was the Eataly Esmeraldo, in Milan. Today, Eataly has stores also in Turkey, in the United States, in Japan, in the UAE and in Brazil.

Dacia Maraini

Writer, playwright, screen writer, she has always been devoted to the world of women and their condition. Born in Fiesole, Dacia Maraini was a friend of great writers, directors and artists, from Alberto Moravia, her long-time life partner, to Piero Paolo Pasolini, Maria Callas and Italo Calvino



Capostipite del rock italiano al femminile, musicista eclettica forgiata da sette anni di studi al conservatorio di Siena, Gianna Nannini ha attraversato trentacinque anni di canzoni conquistando più generazioni di fan. È uscito il 27 ottobre 2017 "Amore gigante", il diciottesimo album di inediti di Gianna Nannini che la riporta alla sua dimensione di unica cantautrice rock italiana famosa in tutta Europa

Si appassiona alla cucina seguendo le orme della famiglia. In Toscana affina l'arte della tradizione e nel 2003 riceve la stella Michelin all'Osteria del Vicario. Diventa poi Executive Chef dell'Hostaria Bibendum dell'Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione. Dopo anni trascorsi lontano da casa torna in Lombardia nell'ottobre 2016, come Chef di Sfizio by Eataly, al Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione

Nata a Genova, milanese d'adozione, è una giornalista specializzata in lifestyle. Collaboratrice storica di Elle, scrive da anni anche per altre testate, quali Il Secolo XIX e Capital. Ha pubblicato libri e saggi sui piccoli piaceri della vita (ph. Filippo Milani)

Uno degli imprenditori italiani più illuminati del momento, è Fondatore e Presidente di Eataly, la più grande catena enogastronomia italiana nel mondo. Il primo punto vendita è stato aperto nel 2007 a Torino; tra le ultime aperture Eataly Smeraldo a Milano nel 2014. Oggi Eataly è presente non solo in Italia ma anche in Turchia, negli Stati Uniti, in Giappone, negli Emirati Arabi e in Brasile

Scrittrice, drammaturga, sceneggiatrice sempre attenta al mondo delle donne e alla loro condizione. Nata a Fiesole, Dacia Maraini è stata amica di grandi scrittori, registi e artisti, da Alberto Moravia, compagno di una lunga parte della vita, a Pier Paolo Pasolini, Maria Callas, Italo Calvino



ANDERSON
MILANO
PIAZZA LUIGI DI SAVOIA, 20



BUSINESS PALACE
MILANO
VIA PIETRO GAGGIA, 3



CRISTALLO PALACE
BERGAMO
VIA BETTY AMBIVERI, 35



DU PARC
PARMA
VIALE PIACENZA, 12/C



E.C.HO
MILANO
VIALE ANDREA DORIA, 4



EXCELSIOR
BOLOGNA
VIALE PIETRAMELLARA, 51



GRAND MILAN
SARONNO
VIA VARESE, 23



MAJESTIC
TORINO
CORSO VITTORIO
EMANUELE II, 54



METROPOLE
ROMA
VIA PRINCIPE AMEDEO, 3



MICHELANGELO
FIRENZE
VIALE FRATELLI
ROSSELLI, 2



MICHELANGELO
ROMA
VIA DELLA STAZIONE
DI SAN PIETRO, 14



PRESIDENT
GENOVA
CORTE LAMBRUSCHINI, 4



TERMINUS
NAPOLI
PIAZZA GARIBALDI, 91



TOURIST
MILANO
VIALE FULVIO TESTI, 300



TUSCANY
FIRENZE
VIA DI NOVOLI, 59



VESPUCCI
FIRENZE
VIA SAN QUIRICO, 292/A



RITZ
MILANO
VIA L. SPALLANZANI, 40

**Subscribe to our loyalty program
I AM STAR and be a special guest.
Discounts up to 20%. Reward
nights and exclusive benefits**

starhotels.com



HOTEL D'INGHILTERRA
ROMA
PIAZZA DI SPAGNA



HELVETIA & BRISTOL
FIRENZE
TORNABUONI



GRAND HOTEL CONTINENTAL
SIENA
PIAZZA DEL CAMPO



HOTEL VILLA MICHELANGELO
VICENZA
COLLI BERICI



CASTILLE
PARIS
PLACE VENDÔME



ROSA GRAND
MILANO
DUOMO



SAVOIA EXCELSIOR
PALACE
TRIESTE
PIAZZA UNITÀ D'ITALIA



SPLENDID VENICE
VENEZIA
SAN MARCO



THE MICHELANGELO
NEW YORK
TIMES SQUARE



THE GORE
LONDON
KENSINGTON



THE PELHAM
LONDON
SOUTH KENSINGTON



THE FRANKLIN
LONDON
KNIGHTSBRIDGE

starhotelscollezione.com

STAY FOOLISH

9 iconic objects to transform everyday pieces into true works of design. Amidst new discoveries and legendary icons
9 oggetti cult per trasformare pezzi di quotidiano in vere opere di design. Tra nuove scoperte e leggendari cult

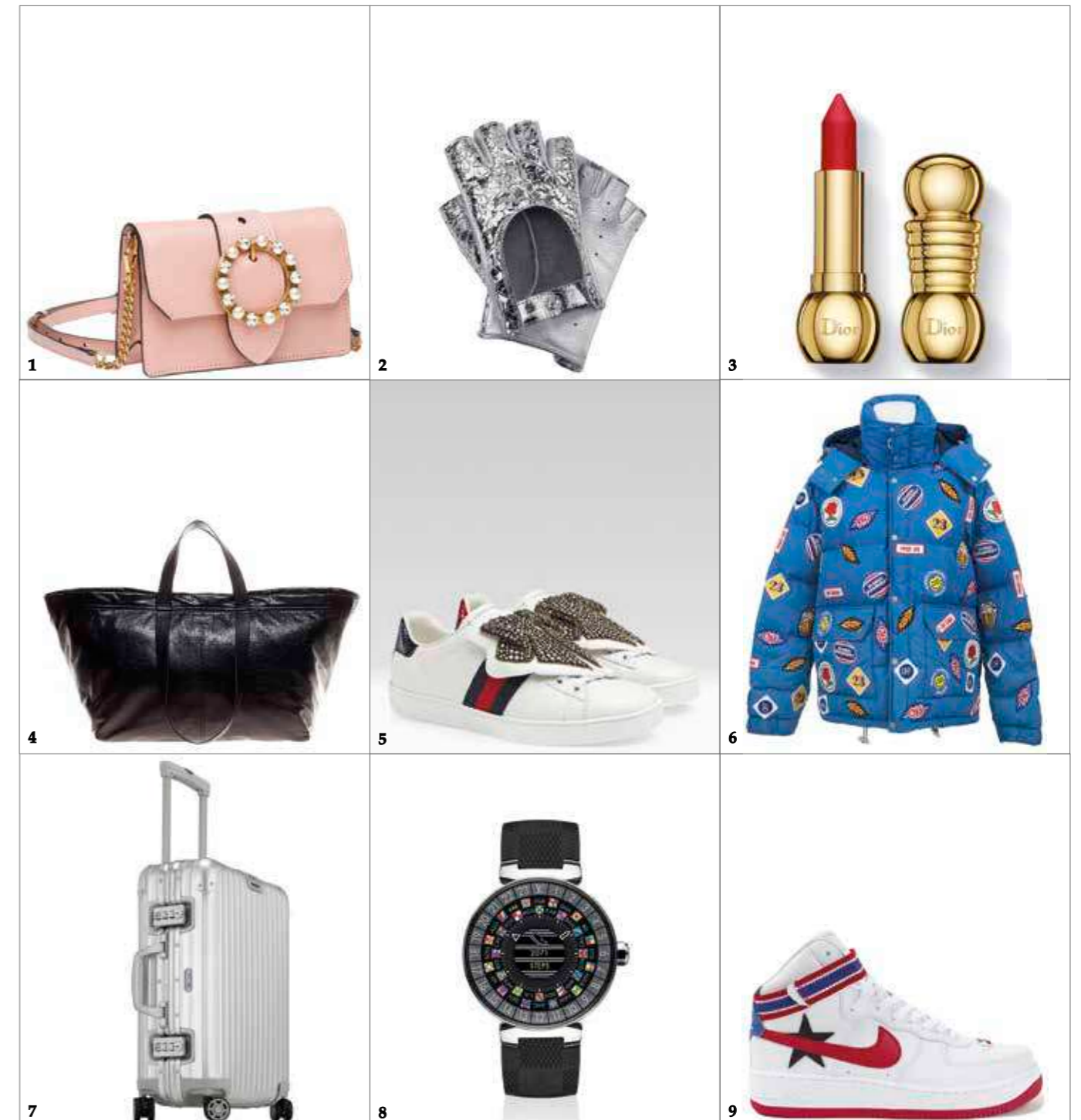


1. Tropicalia by Patricia Urquiola, Moroso
2. Banana Lamp by Studio Job, Seletti
3. Carpet 2350F1, Kartell
4. Canapé d'angle Mags, Hay
5. Callimaco by Ettore Sottsass, Artemide

6. Aim lamp, Flos
7. Don Giovanni collection, Fornasetti
8. Chiavari chair, Gucci Décor
9. Beoplay A9 David Lynch limited edition, Bang & Olufsen

GRAND TOUR

Travel inspirations for a journey around the world marked by style. A suitcase full of dreams, dedicated to him and her
Ispirazioni traveler per un giro nel mondo nel segno dello stile. Una valigia piena di sogni, dedicata a lei e a lui



1. Belt bag, Miu Miu
2. Metallic goatskin gloves, Chanel
3. Diorific Khôl Lipstick, Dior
4. Carry shopper L, Balenciaga
5. Ace sneaker with removable patches, Gucci

6. Patches down jacket, Off White
7. Topas multiwheel trolley, Rimowa
8. Tambour Horizon timepiece, Louis Vuitton
9. Riccardo Tisci Limited Edition, Nike



CÉLINE

Strong and light, it's the new Big Bag. Icon of contemporary elegance

Forte e leggera, è la nuova Big Bag. Icona di eleganza contemporanea



BLUMARINE

A soft leap into a yellow paradise, in mink

Un morbido tuffo in un paradiso tutto giallo, in visone



CHANEL

The most classic of the classics, in tweed

Il più classico dei classici in versione tweed

I WANT HER

It's her moment, her majesty The Handbag. The most beautiful ones for the winter are here
E' il suo momento. Quello di sua maestà La Borsa. Qui le più belle dell'inverno



SARA BATTAGLIA FOR SALVATORE FERRAGAMO

High craftsmanship, geometric patterns and the inviolable emblems of the fashion house. Problem solved.

Alta artigianalità, pattern geometrici e i simboli sacri della maison. Il gioco è fatto



GUCCI

Dionysus shoulder bag in GG velvet, irresistible

Borsa a spalla Dionysus in velluto GG, irresistibile



MARNI

Happily yesteryear, terribly fashion. Love at first sight

Allegramente d'antan, dannatamente fashion. Amore a prima vista



LOUIS VUITTON

Its name is Charonne.

For men of Rock

Il suo nome è Charonne.

Per uomini ad alto tasso di Rock



PRADA

Echos of the Seventies

in a contemporary urban style

Echi Seventies in pieno stile

contemporary urban



HERMÈS

Track soles for a great casual-chic classic

Suola in carro armato per un grande classico casual-chic

PLANET SHOES

Welcome aboard. It'll be an interstellar journey towards fantastical looks. Fasten your seatbelts
Benvenuti a bordo. Sarà un viaggio interstellare, alla volta di fantasmagoriche presenze. Allacciate i lacci



Z ZEGNA

Snow and city resistant,

a wonderfully chic total-white

A prova di neve e di città,

un total-white meravigliosamente chic



GUCCI

Nonconformist allure

for the open shoes Queercore

Allure anticonformista per la scarpa

traforata Queercore



TOD'S

Minimalist and iconic. The new sneakers don't permit errors

Minimalista e iconica. La nuova sneakers non ammette errori



BEAUTY IS NAMED BULGARI

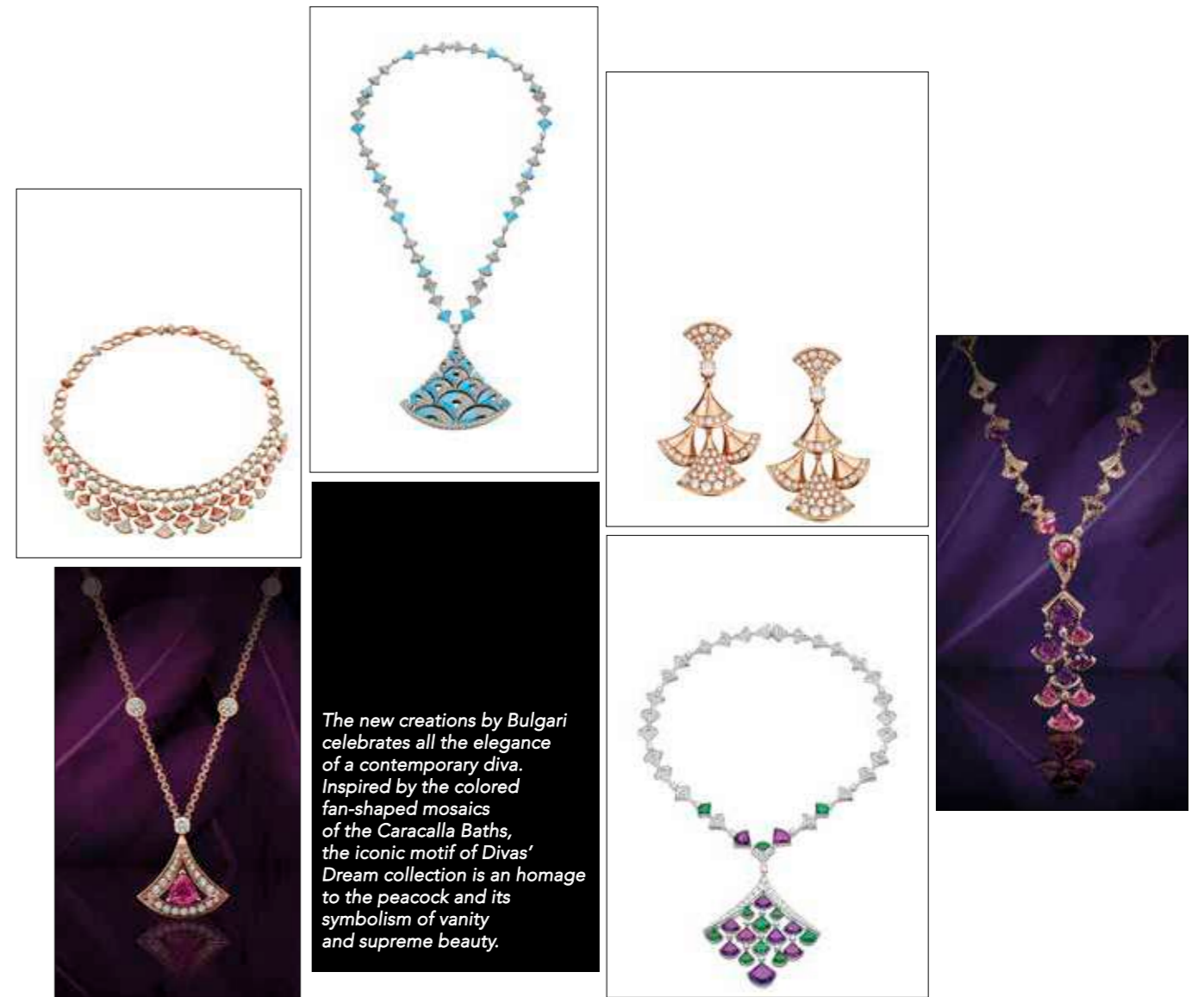
Jewellers for over 130 years, from Rome to the world
 Gioiellieri da oltre 130 anni, da Roma al mondo

Stones, be them precious or semi-precious, cut in ways that are daring to say the least or in subtly luxurious cabochon, set into silver as tradition calls for, in innovative platinum or in perfectly pure gold: these represent the ID of a company that has exceeded 130 years of cherished activity with elegance and know-how. Bulgari (with its "u" in the Latin form of a "v", heritage from Epirus and Antiquity) is one of the brands that – first from via Sistina and then from via Condotti, in

Rome – has kept the name of Italian jewellery resplendent throughout the world, found in the chicest shopping streets. Today, Bulgari is synonymous with jewellery, found around the world thanks to 300 boutiques, of which the largest is in Tokyo, as well as priceless watches, intoxicating perfumeries and luxury leather shops, without forgetting that the prestigious David di Donatello in Italian cinema is closely tied to the Bulgari's artisans. A sum of activities that's written in the family's DNA, now run by its fourth

Le pietre, preziose o semipreziose che siano, tagliate in modi a dir poco arditi o in sobriamente lussuosi cabochon, incastonate nell'argento della tradizione, nel platino dell'innovazione o nell'oro della perfetta purezza, rappresentano la carta d'identità di un'azienda che ha superato con eleganza e savoir faire 130 anni di ammirata attività. Bulgari (con quella sua "u" che dell'Epiro e della classicità ha mantenuta la forma latina della "v") è uno dei brand che - dalla romana via Sistina prima a via Condotti poi - mantiene splendente il nome della gioielleria

italiana nel mondo, nelle più chic tra le vie dello shopping. Bulgari, oggi, è sinonimo di gioielli, presenti nel mondo grazie a 300 boutique la più grande delle quali si trova a Tokyo, ma anche di orologi preziosi e inebriante profumeria, oltre che di una pelletteria di lusso, senza dimenticare che i prestigiosi David di Donatello del cinema italiano sono legati a doppio filo con gli artigiani di Bulgari. Un sommarsi di attività che ben s'iscrivono nel Dna della generazione di gioiellieri, che nei primi decenni del Novecen-



The new creations by Bulgari celebrates all the elegance of a contemporary diva. Inspired by the colored fan-shaped mosaics of the Caracalla Baths, the iconic motif of Divas' Dream collection is an homage to the peacock and its symbolism of vanity and supreme beauty.

generation of jewellers, which in the early 20th century had among its splendours true "convertible" collections: a necklace that could become a bracelet and a brooch that wouldn't lose its grace as it transformed into a pendant. According to Eddie Fisher, husband of Liz Taylor, the only Italian world that the famous Hollywood star knew was "Bulgari!", demonstrating that the years of the *Dolce Vita* were one of the greatest moments of fame for the descendants of Sotirio and Elena, lovers of beauty in its rigorously

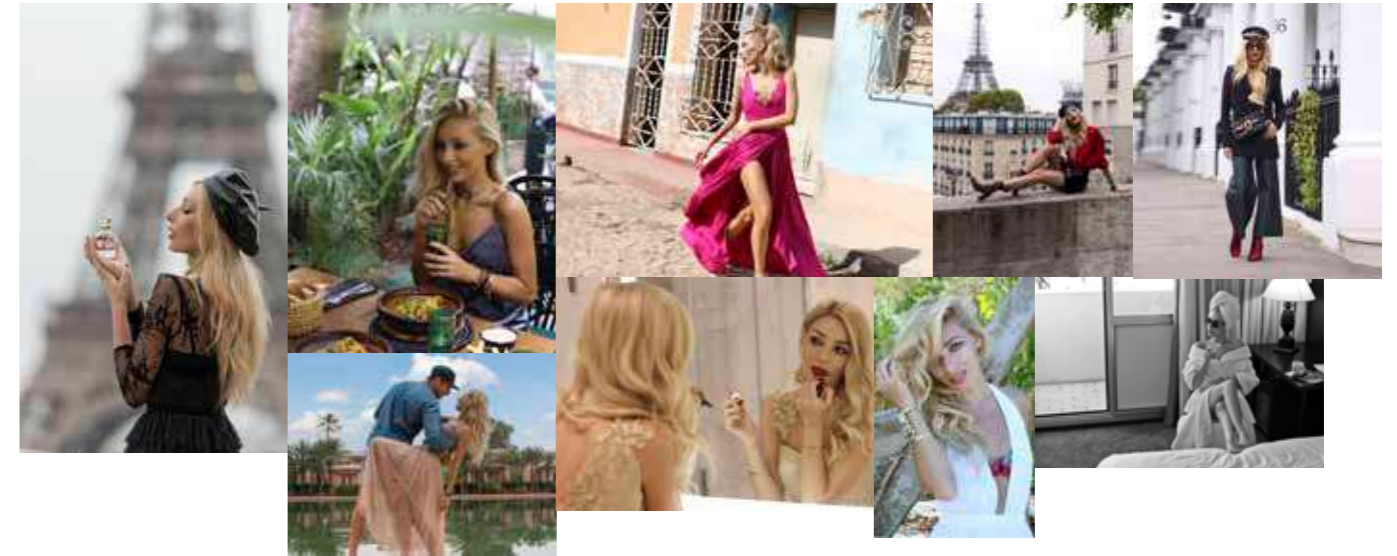
elegant forms but also able to reinvent it each time, bending the material to their fantasy and mastery. Inspired precisely by the days of the *Dolce Vita* and the stars who would go to Rome to choose gifts from among rings, necklaces and pures, the latest Bulgari collection is called "Divas' Dream": multifaceted and vividly coloured creations, rich and strictly elegant, designed to be worn at any time of the day, so as to never forget dreams and have the conviction to make them come true.

to aveva tra le sue meraviglie vere e proprie collezioni "convertibili": una collana poteva diventare bracciale e una spilla non perdeva la sua grazia trasformandosi in ciondoli. Secondo Eddie Fisher, marito di Liz Taylor, l'unica parola che la grande diva del cinema hollywoodiano sapeva dire in italiano era "Bulgari!", confermando come gli anni della Dolce Vita furono uno dei maggiori momenti di fama per i discendenti di Sotirio ed Elena, appassionati della bellezza nelle sue forme di eleganza rigorosa ma anche capaci di

reinventarla ogni volta piegando la materia al loro volere di fantasia e maestria. E proprio ispirandosi ai giorni della Dolce Vita e alle dive del cinema che a Roma si fermavano a scegliere tra anelli, collane e parure i regali da ricevere, l'ultima delle collezioni di Bulgari si chiama "Divas' Dream": creazioni dalle molte sfaccettature e dai colori pieni, vivaci e rigorosamente eleganti, disegnate per esser indossate ad ogni ora del giorno, per non dimenticare mai i sogni e rendere salda la volontà di realizzarli.

STYLE IS A GAME

Blogger Vittoria Ottaviano accompanies us into a world of fashion, beauty, trips and lifestyle
La blogger Vittoria Ottaviano ci accompagna in un mondo di moda, bellezza, viaggi e lifestyle



Vittoria Ottaviano, graduated in engineering management, blogger since 2010, Instagram influencer and web content writer for Glamour.it

Vittoria, tell us how it all started.

It all started in 2010. I was studying engineering and I needed a sort of escape. So, one evening in December I began writing my blog lostileunggioco.com.

A trip that had the greatest impact on your life and why. My post-graduation trip. It was a road tour in California and then in New York with my boyfriend.

What are "musts" for your beauty routine, especially when you travel? Extra-nourishing creams combined with drops of jasmine-infused Argan oil. And rose water that I can spray on my face while I'm on the plane.

How do you know to leave your mark when speaking about style?

I would say elegant with rock details.

Vittoria offline, what do you

love to do?

Travel, photograph and experiment with new activities. In summer I have only one love: sailing.

Your next destination?

I just got back from Morocco and I'm organizing a two-week trip to Asia. I can't wait!

What's in your suitcase this winter?

A red overcoat, a black sailor's cap and a pair of knee-high cuissard boots.

What was your experience like at the restaurant of The Franklin London - Starhotels Collezione?

It was an absolutely magnificent location, which matched my style about interior design with its tones of grey, terrazzo floors, damask wallpaper and touches of golden. My favourite dish? The unusual pasta with beans and seafood, by chef Alfredo Russo.

Vittoria, raccontaci come tutto ha avuto inizio

E' iniziato tutto nel 2010. Studiavo ingegneria e avevo bisogno di una sorta di evasione, così in una sera di dicembre, ho aperto il mio blog lostileunggioco.com.

Un viaggio che ha segnato la tua vita e perché.

Il viaggio post laurea. Un road trip in California e poi a New York, con il mio fidanzato. In questo viaggio ho assaporato la vera libertà di poter decidere della mia vita senza più vincoli.

I tuoi must in materia di beauty routine, soprattutto in viaggio?

Crema molto nutrienti unite a gocce di olio di Argan al gelsomino. E poi l'acqua di rose da spruzzare sul viso mentre sono in aereo.

Come sai lasciare il segno quando si parla di stile?

Amo sperimentare sempre nuovi look, ma se dovessi scegliere il mio stile preferito, direi elegante con

dettagli rock.

Vittoria fuori dal web, che cosa ami fare?

Viaggiare, fotografare e sperimentare. In estate ho un solo unico amore, la barca a vela.

La tua prossima destinazione?

Sono appena tornata dal Marocco e sto organizzando un viaggio di due settimane in Asia. Cosa mettere in valigia in questo inverno?

Un cappotto rosso, una coppola marinara nera e un paio di stivali cuissard alti fin sopra il ginocchio.

La tua esperienza al ristorante del The Franklin London - Starhotels Collezione?

La trovo una location assolutamente favolosa, che incontra il mio gusto per gli interni sui toni del grigio, i pavimenti veneziani, la tappezzeria damascata e i tocchi di oro. Il mio piatto preferito? L'insolita pasta e fagioli con frutti di mare opera dello chef Alfredo Russo, un abbinamento azzeccato che non avevo mai sperimentato prima.

FOR THE LITTLE ONES

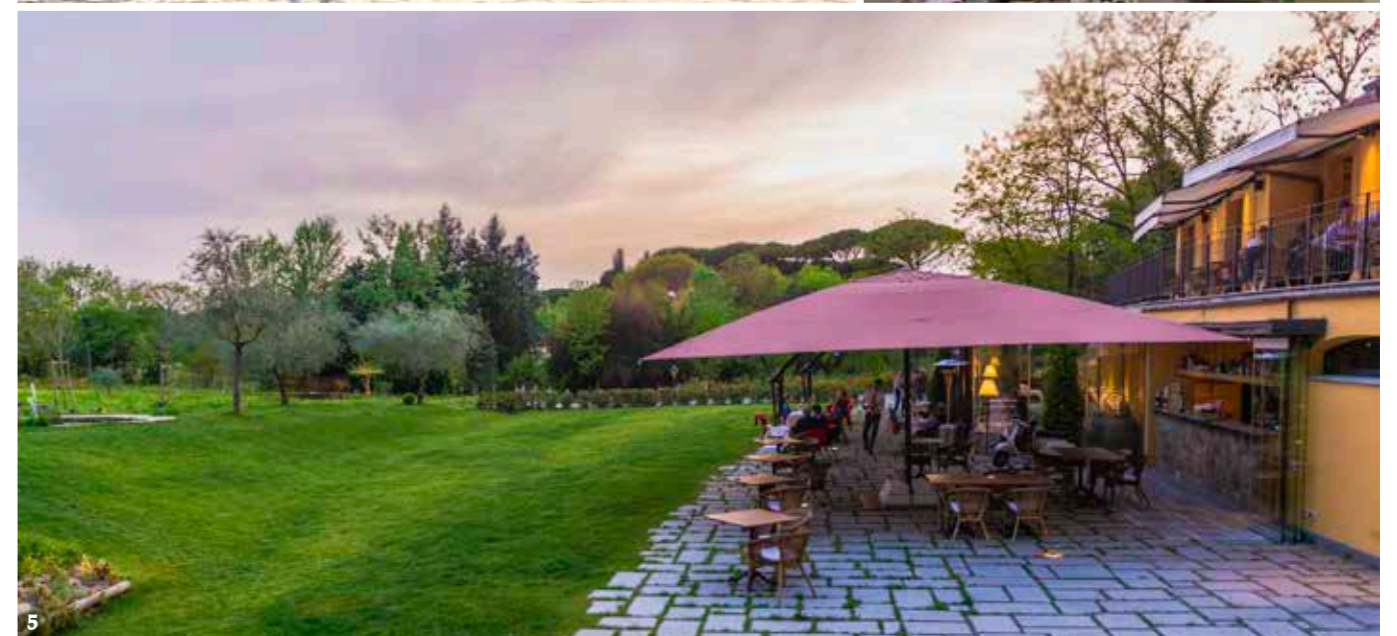
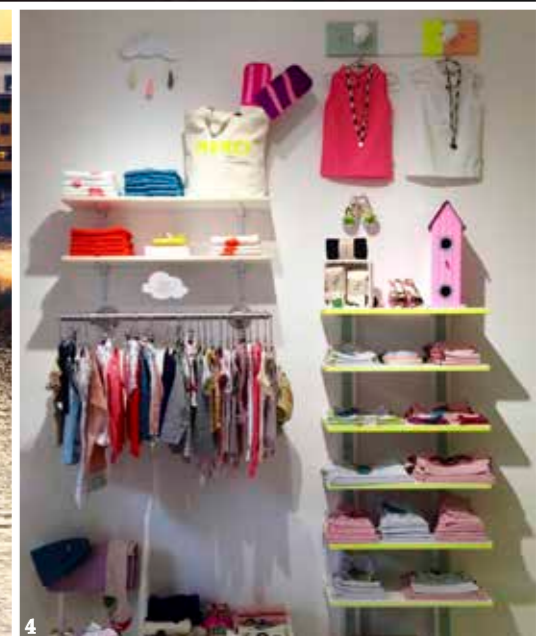
*Florence, not just museums
Firenze, non solo musei*

Listen to the stories of court life in Palazzo Pitti or browse through the dinosaurs and fossils at the Natural History Museum. Or perhaps taste some delicacies at the Mercato Centrale, play hide and seek amongst the statues in the Boboli Gardens, climb the 463 steps to the top of the cathedral's dome, go for a canoe ride along the Arno or rub the nose of the *Porcellino*, the bronze fountain and good luck charm. It's easy to enjoy yourself and fill your eyes with beauty in Florence, which in recent years has enriched its offers aimed at young tourists. When families travel together, they often book a stay in one of the Starhotels properties, which offer fully-equipped Family Rooms, where children can sleep for free, eat afternoon snacks made by Eataly and play with a variety of games available in-room. Like **Starhotels Michelangelo**, just a ten-minute walk from Santa Maria Novella, **Starhotels Vespucci** in Campi Bisenzio, the commercial area north of Florence, and **Starhotels Tuscany** in Novoli, closely located to the Peretola airport. All the hotels offer skip-the-line tickets for major museums, like **Palazzo Pitti**, where families can explore the Palatine Gallery

as if in a fairy-tale. **Palazzo Vecchio** also offers activities for children aged 4 and above, such as guided tours led by Lady Isabella to discover the splendours of Medici court life and a kit for drawing, also available at **Palazzo Strozzi**. For lunch, **Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione** offers a brunch designed for families, with the perfect dishes for children. Reservations can also be made for **Chalet Fontana**, with its garden, biodynamic vegetable garden and plant nursery, near Piazzale Michelangelo, at the **Hard Rock Café**, for dedicated menus and plates in the form of guitars, at **Berberé** for its pizza, at **Mama's Bakery**, where an adorable children's corner with games, books and pencils has been set up, or at **Al Santo Bevitore**, a great choice for the whole family. To go shopping, try **Bonpoint**, the Parisian fashion house featuring the bon ton style, or the two places beloved by Florentine mums: **Cup of Milk**, for eco-friendly and multi-coloured clothing, and **Baby Bottega** by Daisy Diaz, an interior designer raised between Miami and the Bahamas, who offers accessories and furniture for bedrooms, as well as books, music and games.

*Ascoltare le storie di corte a Palazzo Pitti o curiosare tra dinosauri e fossili al Museo di Storia Naturale. Ma anche assaggiare golosità al Mercato Centrale di San Lorenzo, giocare a nascondino tra le statue del Giardino di Boboli, salire i 463 gradini della cupola del Duomo, andare in canoa sull'Arno o strofinare il naso al Porcellino, la fontana in bronzo portafortuna. Facile divertirsi e riempirsi gli occhi di bellezza a Firenze, che negli ultimi anni ha arricchito la propria offerta destinata ai piccoli turisti. Quando si viaggia tutti insieme si prenota spesso nelle proprietà del gruppo Starhotels, che offrono Family Room attrezzate, dove bimbi e ragazzi possono dormire gratis, gustare merende pomeridiane firmate Eataly e divertirsi con vari giochi a disposizione in camera. Come lo **Starhotels Michelangelo**, a 10 minuti a piedi da Santa Maria Novella, lo **Starhotels Vespucci** a Campi Bisenzio, nella zona commerciale a nord di Firenze, e lo **Starhotels Tuscany** a Novoli, a pochi minuti dall'aeroporto di Peretola. Tutti gli alberghi offrono biglietti "salta fila" per importanti musei come **Palazzo Pitti**, dove andare alla scoperta della Galleria Palatina come in*

*una favola. Anche **Palazzo Vecchio** propone attività per i piccoli da 4 anni in su, tra cui visite guidate in costume con Donna Isabella, per riscoprire i fasti della corte medicea, e kit per disegnare, proprio come a **Palazzo Strozzi**. Per mangiare **l'Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione** propone un brunch pensato apposta per le famiglie, con piatti ideali per i bambini, altrimenti si può prenotare allo **Chalet Fontana**, con giardino, ortobioattivo e vivaio, vicino a Piazzale Michelangelo, all'**Hard Rock Café**, per menu dedicati e piatti a forma di chitarra, da **Berberé** per la pizza, da **Mama's Bakery** dove è stato allestito un delizioso children corner con giochi, libri e matite, o **Al Santo Bevitore**, che mette d'accordo tutta la famiglia. Shopping, invece, da **Bonpoint**, maison parigina in stile bon ton, e in due indirizzi amati dalle mamme fiorentine: **Cup of Milk**, per l'abbigliamento eco e multicolor, e **Baby Bottega** di Daisy Diaz, interior designer cresciuta tra Miami e le Bahamas, dove trovare accessori e arredi per la cameretta, ma anche libri, musica e giochi.*



1. Berberé 2. Limonaia in Boboli Gardens 3. A canoe ride along the Arno 4. Cup of Milk 5. Chalet Fontana

A WOMAN FOR WOMEN

A meeting with writer Dacia Maraini

Il nostro incontro con la scrittrice Dacia Maraini

Her Rizzoli-published novel *Tre donne. Storia d'amore e disamore* was recently released and *La lunga vita di Marianna Ucrì*, 1990 winner of the Premio Campiello, just celebrated one million copies sold worldwide. Meeting the writer Dacia Maraini, in Florence for the *Festival Internazionale di Cinema e Donne*, is immensely thrilling. An existence intertwined with some of the most memorable events and faces of the 20th century, Maraini has narrated the courage of women in books, at the theatre and even at the cinema.

What has been the greatest achievement for women?

In Italy, that would certainly be the legal system. After the large-scale, peaceful feminist revolution, the laws were changed in a way that benefitted women. Just think about family rights or the law about sexual violence or the one about honour killings.

Who are the women that capture your attention more than others?

Courageous women, those that have the strength to change things, who don't accept stereotypes, conventions and the language of seduction. Many use such language

because they're convinced that otherwise, no one will listen to them.

Which writers have most sparked your enthusiasm?

So many, from Veronica Franco to Isabella Morra, two great writers from the 16th century, to the Mystics. They have such wise writings; the convent was the only place where women could read, study and write.

In your new book, a grandmother, a mother and a granddaughter express the voice of love in three different periods. What is the necessary condition for love in every phase of life?

Respect. Without it, there's no love. Many confuse love with possession and, still today, the violence that many women suffer by the hands of their men comes precisely from this confusion.

Travel is a fundamental theme in your life. What does travel mean to you?

Travel is a process of consciousness, it means facing new countries and cultures different from one's own with the ability to be confronted with. I've always prepared for my trips by reading novels about the place where I'm going to. Not guidebooks but rather novels that in my opinion are more enlightening.

È da poco uscito il suo nuovo romanzo per Rizzoli Tre donne. Storia d'amore e disamore, ed ha appena festeggiato il milione di copie vendute nel mondo. La lunga vita di Marianna Ucrì, premio Campiello nel 1990, . Conoscere la scrittrice Dacia Maraini, a Firenze per il Festival Internazionale di Cinema e Donne, è un'emozione fortissima. Un'esistenza intrecciata con fatti e volti tra i più memorabili del Novecento e passata a raccontare nei libri, in teatro e anche al cinema il coraggio delle donne.

Qual è la più grande conquista femminile?

In Italia, certamente il sistema legale. Dopo la grande rivoluzione pacifica del femminismo, le leggi sono cambiate in senso positivo per le donne, basti pensare al diritto di famiglia, alla legge sulla violenza sessuale e quella sul delitto d'onore.

Chi sono le donne che catturano la sua attenzione più di altre?

Le donne coraggiose, quelle che hanno la forza di cambiare le cose, che non accettano gli stereotipi, le convenzioni e il linguaggio della seduzione. Molte lo usano convinte che altrimenti non vengano ascoltate. Purtroppo è vero, c'è un mondo che ascolta solo quel tipo di donna, ma quelle che hanno una propria dignità devono cercare di non considerarlo.

Quali sono le scrittrici che ha letto con più passione?

Tantissime, da Veronica Franco e Isabella Morra, due grandi scrittrici del Cinquecento, fino alle Mistiche. La loro è una scrittura sapiente, il convento era l'unico luogo dove le donne potevano leggere, studiare e scrivere.

Nel suo nuovo libro una nonna, una madre e una nipote esprimono la voce dell'amore in tre stagioni diverse. Qual è la condizione necessaria all'amore in ogni fase della vita secondo lei?

Il rispetto. Non c'è amore senza rispetto. Molti confondono l'amore col possesso e, ancora oggi, la violenza che molte donne subiscono da parte dei loro uomini, nasce da questa confusione.

A partire da sua nonna paterna, la scrittrice anglo-polacca Yoi Crosse Pawloska, il viaggio è un tema fondamentale della sua vita. Cosa significa per lei?

Il viaggio è un processo di conoscenza, il che vuol dire affrontare un paese nuovo e una cultura diversa dalla propria con la capacità di confrontarsi con la diversità. Mi sono sempre preparata ai viaggi leggendo i romanzi del luogo dove stavo andando. Non tanto le guide, ma i romanzi che secondo me sono più illuminanti.



Dacia Maraini, writer, playwright, scriptwriter, an iconic figure of the Italian cultural scene, at the forefront of the fight against violence and abuse of power against women. Her latest novel 'Tre donne. Una storia d'amore e disamore' has been recently released by Rizzoli.

MEDITERRANEAN SPIRIT

"Caprese" Ravioli at Sfizio by Eataly, at the Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione
I Ravioli "Caprese" di Sfizio by Eataly, al Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione



Rinse well the datterini tomatoes, cut them in half and season with chopped orange and lemon peel, thyme leaves, half a clove of garlic and extra-virgin olive oil. Place the mix on a baking sheet and dry it in the oven for 3 hours at 90°C. Remove from oven and let it cool. This will be the stuffing for the ravioli, for which will be needed two sheets of egg-based filo pastry (100 gr of flour / 1 whole egg). Form small balls with the mix and place them evenly on one sheet of dough, then cover with the other sheet. Cut the pastry sheets in a circle with a knife and seal the edges with your

Chef Enzo Pettè reveals his secrets for creating a dish that enchants the eyes and the palate

finger (for an added touch, form the pastry into a navel shape). At this point, blend the mozzarella and make the balls with a spherification kit. Prepare the sauce by blending fresh basil leaves and a Martini dry reduction. Boil the ravioli and place them over the sauce, alternating with the mozzarella balls.

Lavare bene i pomodori datterini, tagliare a metà e condirli con buccine d'arancia e di limone tritate, foglie di timo, mezzo spicchio d'aglio tritato e olio evo. Disporre il mix su una placca e lasciare seccare in forno per 3 ore a 90°C. Togliere dal forno e lasciare raffreddare, questo sarà il ripieno per farcire i ravioli, per i

quali servono due sfoglie di pasta fresca all'uovo (proporzione 100 gr di farina / 1 uovo intero). Disporre il composto a mucchietti regolarmente distanziati su una sfoglia e ricoprire con l'altra. Ritagliare dei dischi con un coltello, sigillare bene i bordi con le dita (dandogli la forma a ombelico con le mani, per un tocco in più). A questo punto frullare la mozzarella di latte vaccino e realizzare delle sfere con il kit di sferificazione. Preparare la salsa frullando foglie di basilico fresco con una riduzione di Martini dry. Lessare i ravioli in acqua bollente e disporveli sopra, alternati alle sfere di mozzarella.

Aneri Pinot Bianco Alto Adige Leda Doc
White wine, dry, fresh, lightly aromatic and delicate, floral, with a good length. This wine is a blend of 85% Pinot Bianco, 6% Sauvignon, 4% Müller Thurgau and 5% of a secret grape from the estate.

It is precisely this added grape that gives the wine its peculiar characteristic, making it an elegant white, among the most prestigious in Alto Adige.



Aneri Pinot Bianco Alto Adige Leda Doc
Vino bianco secco, fresco, leggermente aromatico e delicato, floreale con una bella persistenza. Questo vino ha un blend composto da Pinot Bianco all'85%, Sauvignon al 6%, Müller Thurgau al 4% e un 5% di un'uva tenuta segreta. Ed è proprio questa aggiunta a fornire quella caratteristica peculiare che lo rende un bianco elegante, tra i più pregiati dell'Alto Adige.

The pairing

This elegant white wine, which upon touching the mouth reveals a great balance between alcohol, freshness and floral notes, goes quite well with the delicacy of the ravioli and mozzarella, the sweetness of the datterini tomatoes and the freshness of the basil.

A blending of fragrances that comes together harmoniously with this dish of Mediterranean elements and colours.



L'abbinamento

Questo vino bianco, elegante, che in bocca rivela un grande equilibrio tra alcol, freschezza e ritorno floreale ben si adatta alla delicatezza del raviolo e della mozzarella, alla dolcezza del pomodoro datterino e alla freschezza del basilico.

Un incontro di profumi che sposa in modo armonico questo piatto dalle caratteristiche e dai colori mediterranei.

THE ART OF TRADITION

The creativity of Enzo Pettè, Chef at Sfizio by Eataly, at the Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione
La creatività di Enzo Pettè, Chef di Sfizio by Eataly, al Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione



Born in Germany and grown up in Lombardy, Enzo Pettè comes from a long lineage of passionate cooks. In Tuscany, he honed the art of traditional cooking, eventually earning a Michelin star in 2003 at the Osteria del Vicario. He then became Executive Chef at the Hostaria Bibendum at the Helvetia & Bristol in Florence, the elegant 5-stars hotel in the Tuscan capital. After spending some years away from home, he returned to Lombardy in October 2016 as Chef at Sfizio by Eataly, at the Rosa Grand in Milan.

Nato in Germania e cresciuto in Lombardia, Enzo Pettè si appassiona alla cucina seguendo le orme della famiglia sin da ragazzo. In Toscana affina l'arte della cucina tradizionale fino a guadagnarsi nel 2003 la stella Michelin all'Osteria del Vicario e diventa poi Executive Chef dell'Hostaria Bibendum dell'Helvetia & Bristol di Firenze, elegante 5 stelle del capoluogo. Dopo anni trascorsi lontano da casa torna in Lombardia nell'Ottobre 2016, come Chef di Sfizio by Eataly, al Rosa Grand di Milano.

PHENOMENAL GIANNA

The return of our rocker is an act of “giant love” towards the whole world
Il ritorno della nostra rocker è un atto di “amore gigante” verso il mondo intero

Rock in its purest form. Rock as an emotional dimension, rock as Female, with a capital F. We're talking about Gianna Nannini, who has done her fair share of reinventing herself throughout her long career, always accompanied by her immensely personal style. We met with Gianna to discuss *Amore gigante*, her new album. Fifteen new songs that represent the most “rock” journey through her frames of mind, an authentic emotional exploration with the unmistakable Gianna's touch. Gianna is once again found to be charming and frenzied, unpredictable and sweet, like a true rocker who doesn't fear bearing herself for all to see.

What does “Amore Gigante” represent?

A powerful love, a free love, it is the amplification of the varied and multiple ways of experiencing it. It isn't a coincidence that there are five different colours on the cover, representing the freedom to love.

Who or what inspired you the most when producing your latest work?

It's difficult, almost impossible to answer to this question. The act of writing songs touches my most dreamlike and subconscious chords. Everyday life inspires me, inherent memories that re-emerge during a chat with a friend, a glance, a word. Anything can be an inspiration.

Three cities, four performances. What can we expect from your shows in Rome, Milan and Florence?

They are four unique concerts

Rock allo stato puro. Rock come dimensione emotiva, rock come Donna, con la d maiuscola. Stiamo parlando di Gianna Nannini, che ha saputo rinnovarsi nella sua lunga carriera, accompagnandosi sempre con il suo, personalissimo stile. Incontriamo Gianna in occasione di Amore gigante, il suo nuovo album. Quindici nuove canzoni che rappresentano il viaggio più rock negli stati d'animo, un'autentica esplorazione emotiva con l'inconfondibile firma Nannini. Gianna si riscopre deliziosa e forsennata, imprevedibile e dolce come una vera rocker che non ha paura di mettersi a nudo. Che cosa rappresenta il suo “Amore Gigante”?

Un amore potente, un amore liberato, è l'amplificazione dei

diversi e molteplici modi per viverlo. Non a caso abbiamo cinque colori diversi di una cover che vuole rappresentare la libertà di amare.

Da chi o da che cosa si è sentita maggiormente ispirata nella produzione di questo ultimo lavoro?

È difficile, quasi impossibile rispondere a questa domanda. Il mestiere di scrivere canzoni tocca le mie corde più oniriche, inconse. E' la vita di tutti i giorni ad ispirarmi, i ricordi ancestrali che riemergono durante una chiaccherata con un amico, uno sguardo, una parola. Qualsiasi cosa può rendersi ispirazione.

Tre città per quattro date spettacolari, che cosa dobbiamo aspettarci dai live di Roma, Milano e Firenze?

Sono quattro concerti unici



Italy's foremost female rock singer, Gianna Nannini, was born in Siena on June 14, 1956. Gianna attended the Lucca Conservatory throughout her entire adolescence, where she was trained as a pianist. At age 19, she left her home for Milan



Gianna Nannini returns to the forefront of Italian music with 'Amore Gigante', her new studio album released on October 27, 2017



December will be the month of three large concert events, when Gianna will perform in Rome, Milan and Florence

that will open the road to later Italian tours. Among the news is the extraordinary band, much larger than the one I play with during my classic concerts. There are many, many surprises, all "phenomenal". I have in mind a sort of suite, where the songs won't alternate in a standard way, but will be part of a unique large occasion: from *Fotoromanza* to *Ultimo Latin Lover*, aiming to connect the past, present and future.

Who would you dedicate a giant thank you to?

To all those who listened to me for three hours under the rain at the Arena di Verona, who had the patience to see the album come to life, who believed in emotions. To those who stuck faithfully by my side and without a moment of uncertainty.

A powerful love, a free love, it is the amplification of the varied and multiple ways of experiencing it

To all those who have a Giant in their heart that dances with them. To all those who aren't there but who will be here forever. Gianni Nannini's live concert dates are fixed. In addition to a preview in Rimini on November 30, there will be four unforgettable concert-events in December: at the *Palalottomatica* in Rome on **December 2**, at the *Forum di Assago* in Milan on **December 4** and at the *Nelson Mandela Forum* in Florence on **December 6 and 7**.

che faranno da apri pista alla successiva tournée italiana. Tra le novità una straordinaria band, molto più grande di quella dei miei classici live. E molte, molte altre sorprese, tutte "fenomenali". Ho in mente una sorta di suite musicale, dove i brani non si alterneranno in maniera standard, ma faranno parte di un unico grande unicum: da Fotoromanza all'Ultimo Latin Lover, alla ricerca di corrispondenze tra passato, presente e futuro. Un grazie gigante, a chi lo

dedicherebbe? A tutti coloro che sono stati tre ore ad ascoltarmi sotto la pioggia all'arena di Verona, che hanno avuto la pazienza di vedere nascere questo disco, che hanno creduto nelle emozioni. A chi mi è stato accanto con fiducia e senza un attimo di incertezza. A tutti quelli che hanno un Gigante nel cuore che balla con loro. A tutti quelli che non ci sono, ma ci saranno sempre. L'appuntamento con la musica live di Gianna Nannini è fissato, oltre all'anteprima di Rimini del 30 novembre, a dicembre con quattro imperdibili concerti-evento: al Palalottomatica di Roma il 2 dicembre, al Forum di Assago di Milano il 4 dicembre e al Nelson Mandela Forum di Firenze il 6 e 7 dicembre.



UNREPEATABLE

Tailored beauty in unmissable locations
La bellezza del su misura in alcuni indirizzi da non perdere

Starhotels believes in the immense patrimony represented by craftsmanship and always remains in touch with the best artisans through donations, collaborations with foundations and concrete projects like Contest 20>40 by OmA and *The Great Beauty* events series, which have taken place in certain Starhotels Collezione hotels. In this article we talk about true craftsman, owners of a centuries-old knowhow that blends incredible dexterity and endless creativity, making objects that remain at the cutting edge while conjuring up distant worlds, both in terms of design and materials. These are artisans of the new millennium, who harness today's technology to shape tailored creations, whether that be clothing, shoes, jewelry or furniture, even from the other side of the ocean.

*Il Gruppo Starhotels crede nell'enorme patrimonio che l'artigianato rappresenta, e dialoga costantemente con quelli che considera i più alti esempi di questa arte del saper fare attraverso donazioni, collaborazioni con fondazioni e progetti concreti come il Contest 20>40 di OmA e la serie di eventi dal titolo **The Great Beauty**, che hanno avuto luogo in alcuni degli alberghi Starhotels Collezione. In questo articolo parliamo di veri e propri artisti del know-how. Figli contemporanei di un sapere antico cui uniscono incredibile manualità e infinita creatività, realizzando oggetti che pur evocando mondi lontani risultano estremamente attuali, sia nel design che nei materiali. A tutti gli effetti artigiani del nuovo millennio, che sfruttando le tecnologie di oggi sono in grado di realizzare creazioni su misura - abito, scarpa, gioiello o mobile che sia -, anche se dall'altra parte dell'Oceano.*

ROMA

For an impeccable look
Per un look impeccabile



1



2



3



4



5



6



7

1. 4. Franchi Argentieri
2. 6. 7. Sartoria Ripense
3. 5. Antica Manifattura Cappelli

For luxury accommodation
in the city, Hotel d'Inghilterra
Roma - Starhotels Collezione

We start in the cradle of knowledge: Rome. In addition to the ancient arts that were born and bred in the Italian capital, there's also a school of Roman/Byzantine jewelry and silver smithing. Like **Franchi Argentieri**, in via di Tor di Nova. The finished item is just a small part of the piece you purchase: together, video, photos and drawings show how the creation was designed and made in a unique way. When we talk about "made to measure", our first thought goes to timeless men's tailoring. To discuss the secrets of this world, we headed to **Sartoria Ripense**, in via di Ripetta. There are four stages for making the perfect suit (when it's the first you order): taking measurements and choosing the fabric; the first fitting

The best of Made in Italy, famous since Antiquity for its style and attention to detail

with the suit freehand cut; adjustments; and - if all goes well - the final fitting. A tip: to save time it's worth taking a look at the fabrics available in the city, from a wide and high-quality selection. If millinery's your love, **Antica Manifattura Cappelli** vaunts an archive of over 2,000 wooden lasts, spanning a century of fashion. It's the ideal place to seek inspiration for a hat that can be personalized just for you. In via degli Scipioni you'll find the historic establishment; in via dell'Oca a little spin-off.

Partiamo da quella che è stata la culla di moltissimi saperi, Roma. Tra le arti antiche che qui sono nate e cresciute c'è quella del gioiello di scuola romano-bizantina e della lavorazione dell'argento. Un esempio? Il laboratorio Franchi Argentieri, in via di Tor di Nova. Il finissimo gioiello è solo parte dell'oggetto acquistato: insieme video, immagini e un bozzetto che testimoniamo come quella creazione sia stata pensata e realizzata in maniera unica. Parlando del "su misura" il primo pensiero va all'intramontabile

completo giacca e pantalone. Per scoprirne tutti i segreti siamo andati nella Sartoria Ripense, in via di Ripetta. Quattro le fasi per ottenere un capo che veste alla perfezione (sempre che si tratti del primo che si ordina): misure e scelta tessuto, prima prova con l'abito tagliato a mano libera, aggiustamenti e, salvo complicazioni, ultima prova. Un consiglio: per ridurre i tempi può essere utile sbirciare nel campionario di tessuti disponibili in città, già molto ampio e di altissima qualità. Per chi ama i cappelli, l'Antica Manifattura Cappelli ha un archivio di oltre duemila forme in legno che attraversano un secolo di moda italiana, da cui prendere ispirazioni per altrettante e più declinazioni personali. In via degli Scipioni la bottega storica con laboratorio, in via dell'Oca un piccolo "spin-off".



Above: Antica Manifattura Cappelli
Below: Sartoria Ripense

MILANO

From design to the perfect shirt
Dal design alla camicia perfetta



1. 2. **Siniscalchi Camicie su misura**
3. 7. **Fratelli Chiaravalli**
4. 5. 6. **Giacomo Moor**

In Milan try our Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione

In capital of the Italian design we have simply to mention an excellence like **Giacomo Moor**, in via Clitumno, where wood becomes innovative, simple yet impactful pieces of furniture. Bespoke bookcases, tables and kitchens are crafted here while playing with ingenious and elegant joinery instead of screws and joints. Meet the third generation of jewelers at **Fratelli Chiaravalli**, in via Valpetrosa. 102 years of family tradition that have seen historic gems and noble coats of arms pass through their artisan hands, now rethought with a personalized touch,

The Italian capital of design and fashion, Milan is home to studios and fashion houses like no other

alongside lines designed for and with the customer, in addition to wonderful little animals made of pearl, a characteristic of the shop since its early years. How to know that you're in a true tailored shirt atelier? Strange as it may seem, there shouldn't be any shirts! Just rolls of fine fabric used to make your made-to-measure creation, like at **Siniscalchi Camicie su misura**, 70 years of activity and the favorite atelier of the international jet set.

*Nella capitale italiana del design non potevamo non parlare di un'eccellenza come il laboratorio di **Giacomo Moor**, in via Clitumno, dove il legno prende la forma di mobili ed elementi di arredo dalle linee innovative, ma allo stesso tempo essenziali e di grande impatto. Cucine, tavoli e librerie bespoke, realizzate giocando su ingegnosi e eleganti incastri che vanno a sostituire viti e giunture. Siamo invece alla terza generazione entrando nella gioielleria*

*Fratelli Chiaravalli, in via Valpetrosa. 102 anni di tradizione familiare che hanno visto passare gioielli storici e stemmi nobiliari, oggi riproposti con un plus di personalizzazione, insieme a modelli disegnati interamente con il cliente, oppure la deliziosa linea di piccoli animali di perla, caratteristici della gioielleria fin dai tempi della sua apertura. Come capire se si è in un vero atelier di camicie su misura? Non trovare nessuna camicia. Ma solo rotoli di tessuti pregiati e certificati con cui verrà poi realizzata quella che si può considerare a tutti gli effetti una creazione sartoriale, come succede ormai da quasi 70 anni nella maison **Siniscalchi Camicie su misura**, atelier di fiducia del jet set internazionale.*



Above: Fratelli Chiaravalli
Below: Siniscalchi Camicie su misura

FIRENZE

Wearable and decorative art
Arte da indossare e per decorare



1. 2. 3. 6. Bottega d'arte Maselli
4. 7. Scarpelli Mosaici
5. Vivian Saskia Wittmer

Just steps from Palazzo Strozzi,
Helvetia & Bristol Firenze -
Starhotels Collezione

In Florence leather has a long tradition, which explains why the world's greatest shoemakers are located here. **Vivian Saskia Wittmer** came from Germany to set up her shop in the Tuscan capital, establishing herself in via di Santa Lucia, where people from all over the globe come to purchase men's shoes shaped not solely on the foot, but also adapted to the customer's needs and requirements. If your visit to Florence is a fleeting one, no problem. Saskia ships the shoes even during the production stages for remote fittings. A special occasion deserves a special setting, perhaps in gold leaf or in silver, like the ones of **Bottega d'Arte Maselli**, in via dei Ginori. About 600 samples from which an infinity of

The cradle of the Renaissance and more, Florence boasts extraordinary artisan workshops to fall in love with

customized models can be crafted - and the customer can see each stage of the production. The precious art of gemstone mosaic lives on at **Scarpelli Mosaici**, in via Ricasoli. The technique may be centuries old but the styles vary from classical to contemporary, as well as reproductions of famous paintings, such as Raphael or Matisse ones, reinterpreted with the stones colours. The gems with their unusual veining make tables and paintings unique.

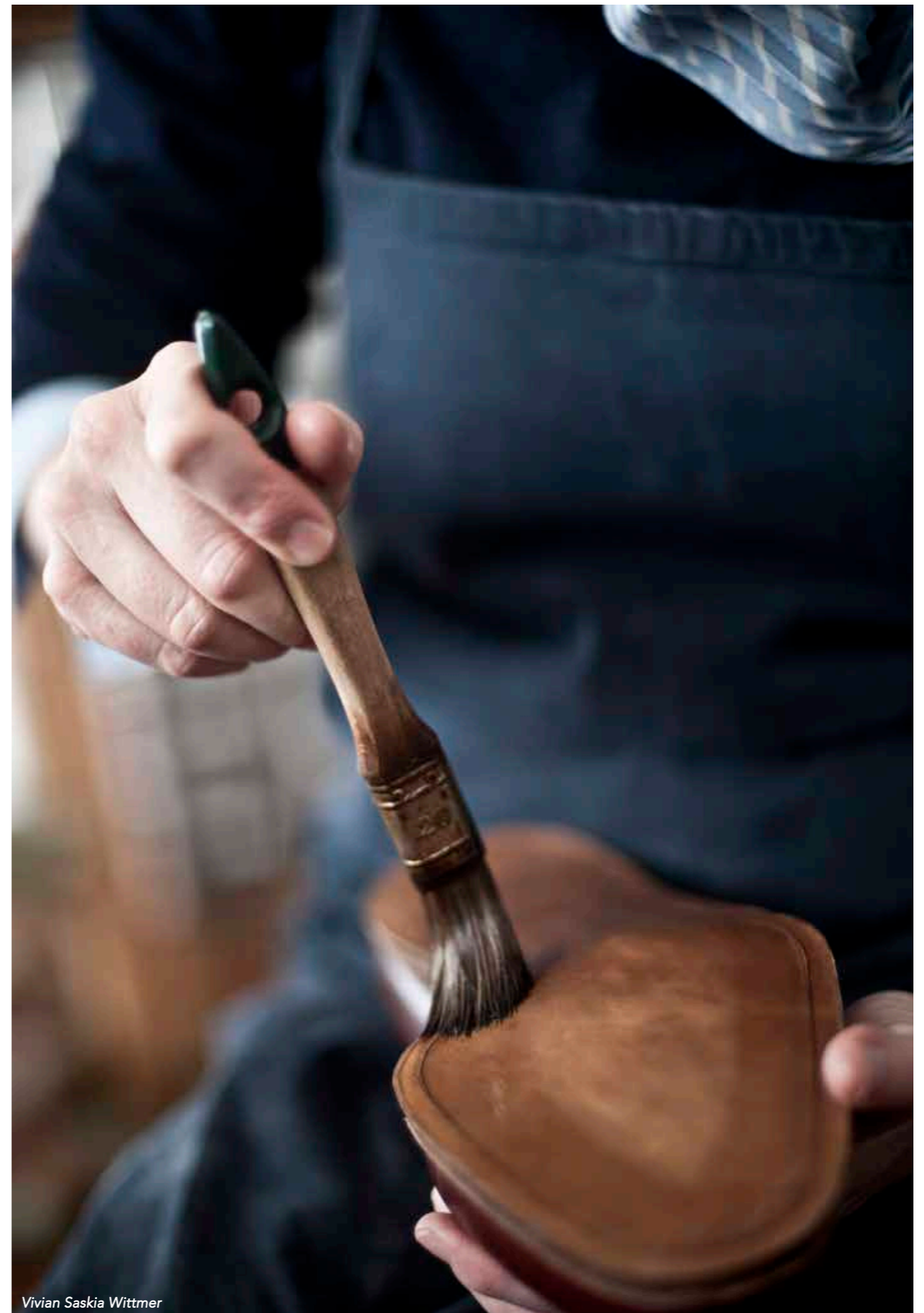
A Firenze la lavorazione della pelle è una tradizione tra le più antiche, per questo grandi maestri della calzatura trovano qui il loro habitat naturale. Tra questi Vivian Saskia Wittmer, che dalla Germania ha scelto di trasferirsi nel capoluogo toscano, stabilendosi infine in via di Santa Lucia, dove viaggiatori da tutto il mondo si recano per acquistare scarpe da uomo modellate non solo sul piede, ma anche sulle esigenze e sul contesto d'uso. Per chi si trattiene poco in città, nessun problema: Saskia spedisce la scarpa anche durante le fasi di

creazione per prove a distanza.

Un momento speciale merita una cornice altrettanto speciale, magari in foglia d'oro zecchino o argento, come quelle realizzate nella Bottega d'Arte Maselli, in via dei Ginori.

Circa 600 campioni da cui ottenere un'infinità di modelli personalizzati, di cui il cliente può vedere ogni passaggio di lavorazione. La preziosa arte del mosaico in pietre dure rivive invece nella bottega Scarpelli Mosaici, in via Ricasoli. La tecnica è antica ma i soggetti possono essere i più svariati, dai più classici a quelli dallo stile contemporaneo, passando per riproduzioni di quadri celebri - un Raffaello o un Matisse - reinterpretati con i colori che la pietra mette a disposizione.

La stessa che con le sue venature irripetibili rende quel tavolo o quel quadro autenticamente unici.



Vivian Saskia Wittmer

SIENA

Traditions that inspire
Tradizioni per sognare



1. 4. Luca Pollai
2. 5. 7. Fabio Neri
3. 6. Laura Brocchi

*In the heart of Siena,
for unforgettable stays,
Grand Hotel Continental Siena
- Starhotels Collezione*



From the Renaissance to the Middle Ages, Siena is another beautiful city in Tuscany. Its walled elegance attracts thousands of visitors every year, drawn here by Siena's history and traditions. First and foremost, for the Palio, when skilled artisans and artists like **Laura Brocchi**, who painted the famous "drappellone" in last year's edition of the famous horse race, adding her trademark metal touches to the winning "drape". Copper and iron are Brocchi's specialty, using the "sbalzo" technique, a form of embossing used in the old family firm since the early 19th century. A charming place in via del Porrione. The area around Siena is an eternal source of inspiration for ceramic lovers. Something well known by **Fabio Neri**,

Metal working, painting and ceramics are just a few of the precious Sieneese arts

artisan and restorer who in his workshop in via di Città makes objects inspired by local traditions, especially in 16th- and 17th-century style. Famous figures proudly display Neri's art in their homes. For painting indeed, see **Luca Pollai**, whose studio is located in via Santa Caterina. Sieneese-style nativity scenes, artistic masterpieces and contrada themes are finely depicted on wooden panels, as boxes, shields, pieces of furniture, or "barberi", an ancient local game, but also on silk and other fabrics.

*Dal Rinascimento al Medioevo, in un'altra bellissima città della Toscana. L'eleganza di questa perla racchiusa nelle sue mura incanta migliaia di turisti ogni anno, attratti dalla sua storia e dalle sue tradizioni. Su tutte, il Palio, a cui partecipano anche abili artigiani e artisti come **Laura Brocchi**, che nell'ultima edizione ha dipinto il famoso "drappellone" aggiungendo delle applicazioni in metallo, suo marchio di fabbrica. La sua specialità infatti è proprio la lavorazione del rame e del ferro tramite la tecnica dello*

sbalzo, cui si dedica nell'antico laboratorio di famiglia aperto a inizio Ottocento. Un luogo ricco di fascino in via del Porrione.

*Una terra come quella del Senese è fonte inesauribile per chi ama lavorare la ceramica. Lo sa bene **Fabio Neri**, artigiano e restauratore, che nella sua bottega in via di Città realizza oggetti ispirati alla tradizione locale, in particolare di gusto Cinque e Seicentesco, che fanno bella mostra anche nelle case di personaggi noti. Alla pittura si dedica invece **Luca Pollai**, nel suo laboratorio artistico in via Santa Caterina. Natività di stile senese, capolavori d'arte, temi delle contrade finemente dipinti su supporti di legno - come scatole, scudi, complementi d'arredo, o "barberi", antico gioco locale -, su seta ed altri tessuti.*



Above: Laura Brocchi
Below: Fabio Neri

VENEZIA

All the loveliness of the lagoon
Tutto il fascino della Laguna



1. 2. 3. Atelier Antonia Sautter
4. 7. Micromega
5. 6. Vetreria Pino Signoretto

Amidst the Venetian canals,
a short walk from Piazza
San Marco, Splendid Venice
Venezia - Starhotels Collezione

Stylish palaces, sumptuous parties, masks and refined costumes. There's a place where you can breathe this surreal atmosphere, surrounded by jugglers, allegorical creatures and noble figures. We're talking about **Atelier Antonia Sautter**, a short distance from piazza San Marco, where to date this brilliant designer has made more than 1,500 costumes, including the ones for *Eyes Wide Shut*, the famous movie directed by Stanley Kubrick. Don't miss her original fashion creations too. For unusual glasses, **Micromega** is the right place. A vast archive of prototypes designed in the laboratory, the perfect inspiration for made-to-measure creations that are amazingly light and hardy. Expect no-frills design but elegant and exclusive models

A journey through the canals of Venice, discovering three must-see locations known for their high-end craftsmanship

in addition to unexpected ones. How can you end a shopping tour of Venice without visiting a glassworks shop? For example **Pino Signoretto's** workshop, which has not set hours, although you can phone to book an appointment. You can not only have the chandelier, mirror or set of glasses of your dreams made, but also see a true master glassmaker at work. Signoretto has worked with artists like Picasso, Dalì and Pomodoro, and today continues to collaborate with renowned designers and architects.

Palazzi sfarzosi, feste da mille e una notte, balli, maschere e costumi raffinatissimi. C'è un luogo dove respirare quest'atmosfera magica e surreale, tra giocolieri, commedianti, creature allegoriche e personaggi nobili. È l'**Atelier Antonia Sautter**, a pochi passi da piazza San Marco, dove questa brillante stilista ha realizzato ad oggi più di 1.500 costumi, tra cui quelli apparsi in *Eyes Wide Shut*, famosissima pellicola di Stanley Kubrick. Da non perdere anche le sue originali creazioni moda, come le collezioni di borse, scarpe, kimono e accessori.

Per occhiali dallo stile inconfondibili, l'indirizzo è **Micromega**. Un ampissimo archivio di prototipi disegnati in laboratorio, da cui prendere spunto per un prodotto squisitamente su misura, incredibilmente leggero e resistente. Modelli essenziali, ma sempre eleganti ed esclusivi, ed altri dalle linee inconsuete e dal forte carattere. Come non concludere il tour a Venezia in una vetreria d'eccellenza? Quella di **Pino Signoretto**. Il laboratorio non ha un preciso orario di apertura, telefonando però è possibile fissare un appuntamento e non solo far realizzare il proprio lampadario, specchio o set di bicchieri dei sogni, ma soprattutto vedere all'opera un vero maestro vetraio, che ha lavorato con artisti come Picasso, Dalì, Vedova e Pomodoro e che ancora oggi collabora con designer e architetti di fama internazionale.



Vetreria Pino Signoretto



A GUIDE TO ART

A fresh look at some lesser-known
but nonetheless rich museums

*Itinerari inediti tra musei meno conosciuti
ma estremamente preziosi*

Art and history, ancient and contemporary located in private and intimate surroundings, to be viewed only by distinguished experts, just like in the best collecting tradition. This is what Starhotels proposes in the exclusive locations of the **Starhotels Collezione** properties, suggesting a way to experience the big, international cities through the privileged eyes of art historians, collectors, contemporary experimenters and inventors. These are itineraries that highlight the uniqueness of museums that are perhaps less-known but not less precious and some pearls that speak of never-before-seen sides of these cities. From historic residence, which can be considered small museums, to intimate and surreal settings, home of incredible pieces of art.

*Arte e storia, antico e contemporaneo, ma in contorni privati e intimi come nella miglior tradizione del collezionismo che si lascia scoprire solo da raffinati intenditori. È quanto propone Starhotels nelle location più esclusive degli alberghi **Starhotels Collezione**, suggerendo di vivere le grandi città internazionali attraverso l'occhio privilegiato di studiosi d'arte, collezionisti, sperimentatori contemporanei e inventori. Itinerari che scelgono l'unicità di musei meno noti ai più ma non certo meno preziosi e di alcune perle che raccontano volti inediti delle città. Passando così da dimore storiche, già piccoli musei, ad atmosfere ovattate e a volte surreali che ospitano opere incredibili.*



NEW YORK

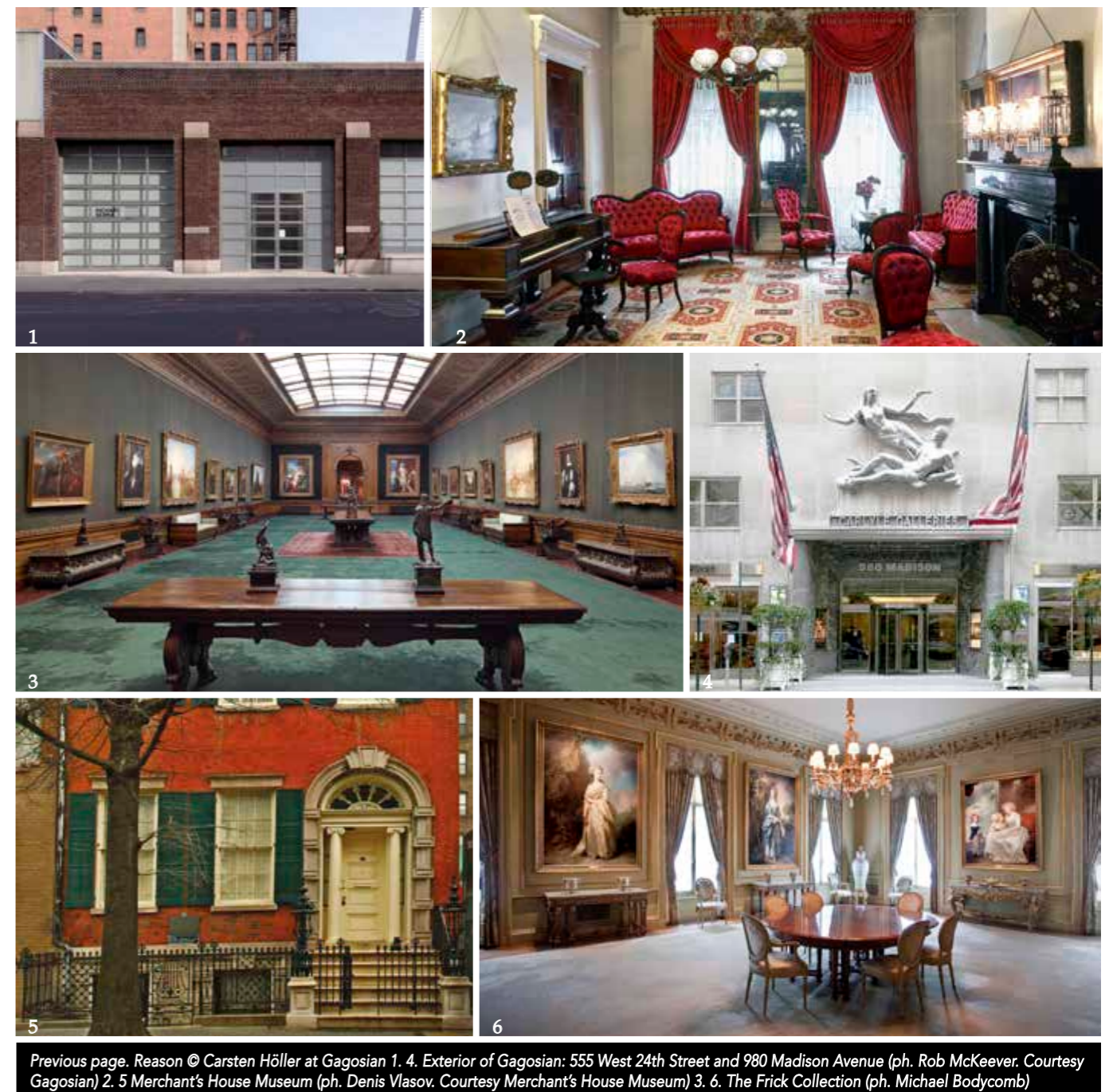
Contemporary and more
Contemporanea, ma non solo...

We have to thank the magnate Henry Clay Frick for the exclusive collection of works that make up **The Frick Collection**, brought together in one of the most beautiful historic residences in New York. When Frick died in 1919, his daughter expanded the collection, transforming their mansion on Fifth Avenue, not far from **The Michelangelo New York - Starhotels Collezione**,

into a museum in '34. From the Fragonard Room, visitors can wander through sixteen rooms, admiring works by various artists such as Tiziano, Piero della Francesca and Vermeer. It was instead in 1936 that the home of the merchant Seabury Tredwell, built in the previous century on Fourth Avenue in the heart of Greenwich Village, was transformed into the **Merchant's House**

*È al magnate dell'acciaio Henry Clay Frick che si deve quella esclusiva raccolta di opere nota col nome di **The Frick Collection**, riunita in una delle più belle dimore storiche di New York. Alla morte di Frick - nel 1919 - la figlia Helen ampliò la collezione trasformando nel '34 la magione di famiglia sulla Fifth Avenue, non lontano da **The Michelangelo New York - Starhotels Collezione**, in un museo. Cominciando*

*dalla sala Fragonard se ne attraversano sedici ammirando i vari Tiziano, Piero della Francesca e Vermeer. È stato invece nel 1936 che la casa del mercante Seabury Tredwell, costruita un secolo prima nella Fourth Avenue nel cuore del Greenwich Village, si è trasformata nel **Merchant's House Museum**. Qui ci visse la stessa famiglia fino alla morte dell'ultima erede, Gertrude. Suppellettili, mobili, tappeti*



Previous page. Reason © Carsten Höller at Gagosian 1. 4. Exterior of Gagosian: 555 West 24th Street and 980 Madison Avenue (ph. Rob McKeever. Courtesy Gagosian) 2. 5 Merchant's House Museum (ph. Denis Vlasov. Courtesy Merchant's House Museum) 3. 6. The Frick Collection (ph. Michael Bodycomb)

Museum. The family and its descendants lived here until the death of the last heir, Gertrude. Furnishings, furniture and rugs narrate the life of turn-of-the-century New Yorkers, attracted by innovation and happily attached to European traditions. In the 1980s, an art dealer bet on contemporary tastes when he opened first in Los Angeles and then in New York, on 23rd street, the

Extraordinary collections, some of the most important art galleries in the world and house museums in the Big Apple

galleries to which he gave his own name, **Gagosian**. Patron of artists, like Basquiat and Richard Serra, he became a guru of contemporary art with galleries all around the world.

ci raccontano i newyorkesi di fine secolo, attratti dalle novità e felicemente ancorati alle tradizioni europee. Una scommessa sul gusto contemporaneo la fece invece un commerciante d'arte che

*negli anni '80 aprì, prima a Los Angeles e poi a New York sulla 23esima Strada, le gallerie cui diede il proprio nome: **Gagosian**. Sostenitore di artisti come Basquiat e Richard Serra è diventato un guru del contemporaneo con sedi delle sue gallerie in tutto il mondo. Le gallerie Gagosian rappresentano un modo unico di apprezzare l'arte, grazie agli spazi pensati per accogliere gli artisti e le loro installazioni create in situ.*



LONDRA

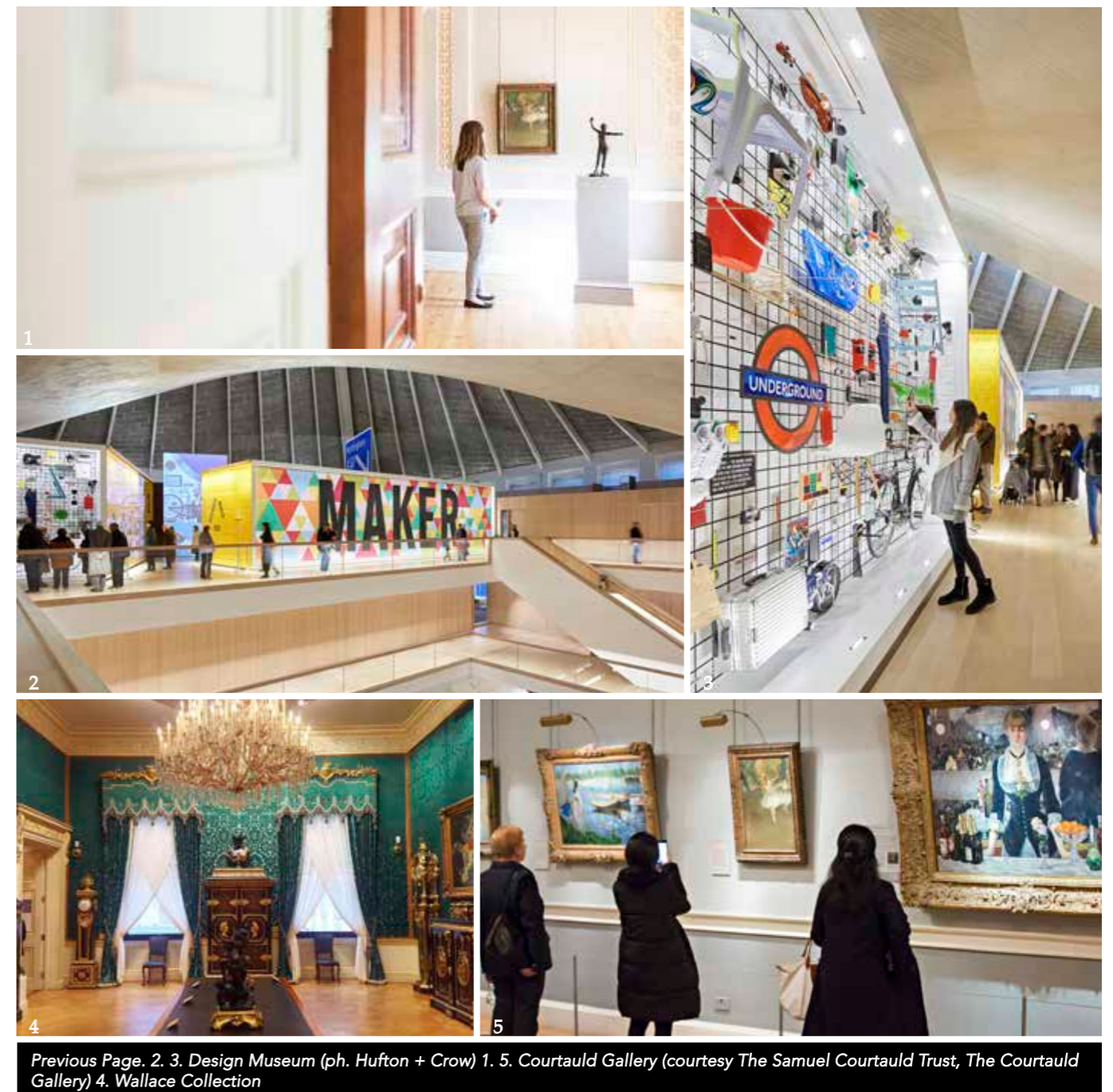
British elegance and avant-garde design
Eleganza british e design d'avanguardia

Walking into the **Wallace Collection** in Manchester Square, just a short walk from Oxford Street, is like stepping back into the 19th century. It seems like if Sir Richard Wallace, the illegitimate son of the Fourth Marquise of Hertford, were still there to open the elegant sitting rooms. Wallace's family left behind thousands of works, including ancient and modern paintings,

sculptures and original furniture. You might feel the urge to visit the collection on tiptoe, so as not to intrude on the refined intimacy of the noble house. A cocoon-like environment can be found within the **Courtauld Gallery** despite being housed in an imposing 18th-century palace on the Strand. This museum celebrates the philanthropy of two untiring collectors from the previous century: Lord Arthur Lee

*Entrare nella **Wallace Collection** in Manchester square, a pochi passi da Oxford Street, è come trovarsi d'un tratto nell'Ottocento. Come se ad aprire gli eleganti salotti, ci fosse ancora sir Richard Wallace, figlio illegittimo del quarto marchese di Hertford mecenate dal gusto infallibile come il padre, alla cui famiglia si deve il lascito con migliaia di opere tra dipinti antichi e moderni, sculture e mobili originali. Da visitare quasi in*

*punta di piedi, per non violare l'intimità raffinata della nobile casata. Un'ovattata atmosfera che si ritrova entrando nella **Courtauld Gallery** nonostante l'imponente palazzo settecentesco sullo Strand che la ospita. Questo museo celebra la filantropia di due infaticabili collezionisti del secolo scorso: lord Arthur Lee e l'industriale Samuel Courtauld che hanno lasciato centinaia di opere preziosissime dal Medioevo al '900, come*



Previous Page. 2. 3. Design Museum (ph. Hufton + Crow) 1. 5. Courtauld Gallery (courtesy The Samuel Courtauld Trust, The Courtauld Gallery) 4. Wallace Collection

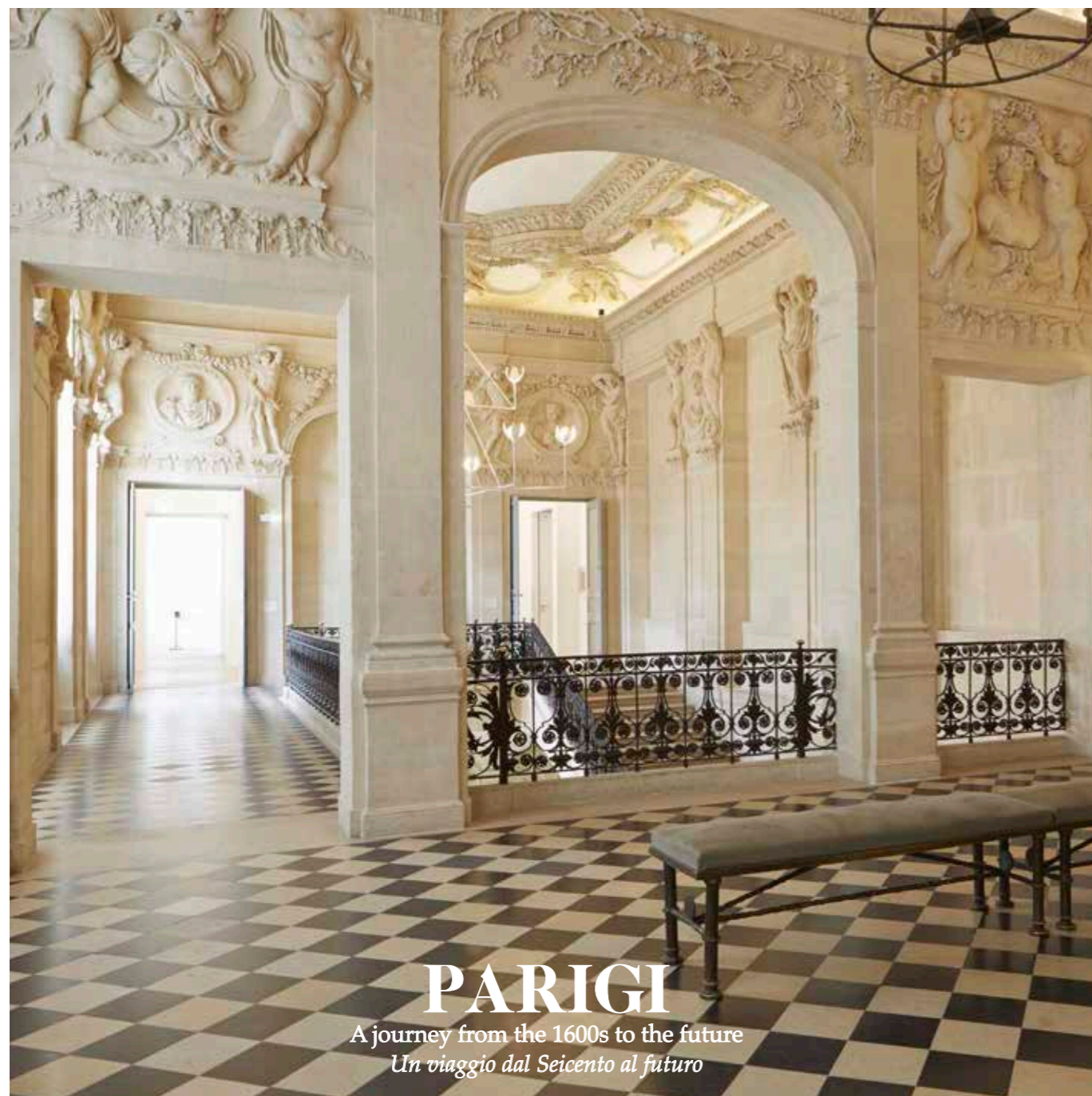
and the industrialist Samuel Courtauld, who left hundreds of immensely precious works ranging from the Middle Ages to the 1900s, such as *A Bar at the Folies-Bergère* by Manet, and one-of-a-kind pieces like the late-15th-century marriage chests once belonging to the Florentine family Nerli. Guests at Starhotels Collezione in London, **The Gore**, **The Pelham** and **The Franklin**, mustn't miss the nearby new **Design Museum**

A journey through timeless masterpieces and 19th-century residences, together with the best of world of design

in Kensington High Street, the largest in the world, which was built, like a matryoshka doll, out the Commonwealth Institute, a palace built in the 1960s and known for its distinctive copper roof.

il Bar delle Folie-Bergere di Manet, e pezzi unici come i cassoni matrimoniali dei fiorentini Nerli di fine '400, oltre a una rara e preziosa collezione di disegni, tra i quali spiccano quelli di Leonardo

*da Vinci, Gainsborough e Delacroix. Gli ospiti degli hotel **Starhotels Collezione** di Londra, **The Gore**, **The Pelham** e **The Franklin**, non potranno non visitare il vicino e nuovissimo **Design Museum** in Kensington High Street, il più grande al mondo, ricavato, come una matryoshka, dal Commonwealth Institute, palazzo degli anni '60 celebre per il suo caratteristico tetto di rame. Qui il design è declinato in ogni suo aspetto.*



In the Palace Salé, built in the mid-1600s by a tax collector who became rich trading salt, was transformed in the 1980s into the **Musée Picasso Paris**. In the heart of the Marais district, one of the most characteristic neighbourhoods in Paris, sophisticated, bohemian and permeated by the smell of spices, the museum is an emblematic place for recounting the life of the

Spanish artist, who loved to define himself the most enthusiastic collector of his own works. From the strategic position of **Castille Paris - Starhotels Collezione**, near place Vendôme, it isn't difficult to reach another symbolic place of Paris, the **Musée Jacquemart André**, the former lavish residence of husband and wife duo Nélie Jacquemart and

Nel Palace Salé, costruito a metà del '600 da un esattore delle tasse arricchitosi con il commercio del sale, è stato allestito negli anni '80 il Musée Picasso Paris. Nel cuore del Marais, uno dei quartieri più caratteristici di Parigi, sofisticato, bohémien e pervaso dal profumo di spezie, il museo si propone come luogo simbolo per raccontare l'artista andaluso, che amava

definirsi il più appassionato collezionista delle proprie opere. Dalla strategica posizione di Castille Paris - Starhotels Collezione, in zona place Vendôme, non sarà difficile raggiungere un altro luogo emblematico della Ville Lumière fin de siècle come il Musée Jacquemart André, ex sontuosa dimora dei coniugi Nélie Jacquemart e Edouard André che nella



Previous page. 1. 2. Musée Picasso Paris (ph. Fabien Campoverde), 3. Palais de Tokyo (ph. Florent Michel) 4. 5. Musée Jacquemart André (courtesy Musée Jacquemart André)

Edouard André, who, near the boulevards created by urban planner Haussman in the 1800s, built their house and filled it with furniture and artworks ranging a period of eras and regions, notably the Italian Renaissance. Contemporary art and artworks of the Italian Renaissance... can instead be seen in the **Palais de Tokyo**,

All the charm of elegant Paris, beloved by Pablo Picasso, and its most contemporary side

not far from the Seine and the Champs Elisée, built in 1937 for the International Exposition in the imposing and futurist style of rationalist architecture.

zona dei boulevard creati dall'urbanista Haussman nell'800 costruirono la loro casa, caricandola di arredi regali e di opere d'arte risalenti soprattutto al Rinascimento italiano

e nella quale non manca neppure una sala per la musica. Arte contemporanea e opere sperimentali d'avanguardia trovano invece spazio nel **Palais de Tokyo**, non lontano dalla Senna e dagli Champs Elisée dove troneggia il palazzo costruito nel 1937 per l'esposizione universale, nell'imponente e futuribile stile dell'architettura razionalista.



MILANO

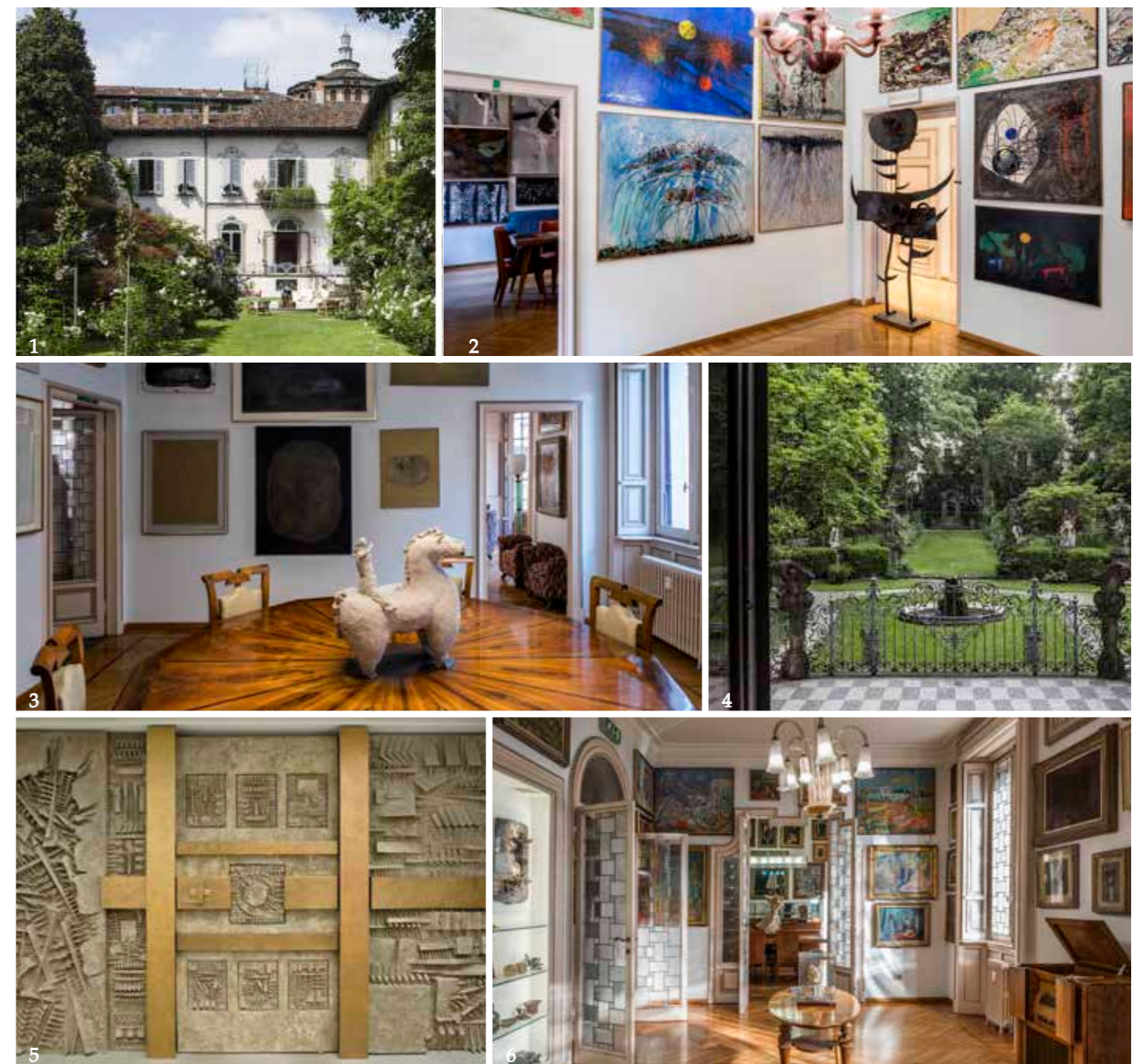
Amidst underground art galleries and open-air museums
Tra gallerie d'arte sotterranee e musei a cielo aperto

Milan is the place for avantgarde and possibilities. It's here that people experiment, take risks and even invent underground art galleries like the **Arnaldo Pomodoro's Labyrinth**, hidden as it weaves through 170 square meters beneath the Fendi fashion showroom in via Solari.. The entire structure is a gigantic work of art that can be

experienced at 360 degrees, crafted in bronze, copper and coloured and glazed fiberglass (visits available upon reservation through the Fondazione Arnaldo Pomodoro). The **Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione** is located in the cult fashion district of Milan, but you can't understand the core spirit of the city without visiting one of the houses of the modern middle class.

*Milano è il luogo delle avanguardie e delle possibilità. È qui che si sperimenta, si azzarda e si inventano perfino gallerie d'arte sotterranee. Come il **Labirinto di Arnaldo Pomodoro** che si nasconde insinuandosi per 170 metri quadrati sotto lo showroom di Fendi in via Solari. L'intera struttura è una gigantesca opera d'arte da vivere a 360 gradi, realizzata in bronzo, rame, fiberglass*

*colorato e patinato (visite su prenotazione tramite la Fondazione Arnaldo Pomodoro). Nel quadrilatero della moda, quartiere cult di Milano, s'affaccia il **Rosa Grand Milano - Starhotels Collezione**, ma non si può capire lo spirito meneghino fino in fondo senza visitare una delle case della moderna borghesia cittadina. Quelle in particolare che raccontano del boom industriale degli*



Previous page. 5. Arnaldo Pomodoro's Labyrinth (ph. Dario Tettamanzi) 1. 4. Leonardo's Vineyard 3. 6. Boschi Di Stefano house museum (courtesy Boschi Di Stefano house museum)

These in particular best showcase the industrial boom of the 1950s and '60s, such as the **Boschi Di Stefano house museum**, a short walk from Corso Buenos Aires. This is where married couple Antonio and Mariada collected thousands of 20th-century artworks. Among the most precious and less-known gems in the city is the **Leonardo's Vineyard**, in the Casa degli Atellani, in front of the Last

In the heart of Milan, amidst secret labyrinths, small green gems and elegant residences dotted with works of art

Supper, where the Tuscan genius received as a gift from Ludovico Sforza when he was preparing to design the Sforza fortress around Santa Maria delle Grazie. A pearl for refined tastes.

*anni '50 e '60 come la **casa-museo Boschi Di Stefano**, a due passi da Corso Buenos Aires. È qui che i coniugi Antonio e Mariada hanno collezionato migliaia di opere d'arte del XX secolo.*

*Tra i gioielli più preziosi e meno noti della città spunta, nella Casa degli Atellani, davanti al Cenacolo del santuario di Santa Maria delle Grazie, la **Vigna di Leonardo**, che il Genio toscano ricevette in dono da Ludovico il Moro nel periodo in cui progettava di realizzare intorno al Santuario la cittadella degli Sforza. Una perla per palati raffinati, con una storia complessa e affascinante.*



ROMA
Papal residences and optical illusions
Dimore papali e illusioni prospettiche

What could be more intriguing than looking around a papal residence? **Villa Doria Pamphilj**, one of the most lavish 17th-century palaces in Rome, located in via del Corso: we're in 1650 and Velasquez has just painted a portrait of Giambattista Pamphilj, later Pope Innocent X. Today, the villa is one of the largest private museums in the

city, where the dynasty's furnishings mix with paintings by masters of the period, like Titian, Raphael, Bronzino, Caravaggio and Lorrain. A short walk from the exclusive **Hotel d'Inghilterra Roma - Starhotels Collezione** is the **Galleria Spada** located inside the palace housing the Council of State. The museum, filled with exquisite Baroque works by artists such as Guido Reni

*Cosa c'è di più intrigante che curiosare in una dimora papale? È in via del Corso che si affaccia **Villa Doria Pamphilj**, uno dei più sontuosi palazzi seicenteschi di Roma: siamo nel 1650 quando Velasquez ritrae Giambattista Pamphilj prima che diventi papa Innocenzo X. Oggi la villa è uno dei più grandi musei privati della città, dove agli arredi della dinastia si*

*alternano quadri dell'epoca di Tiziano, Raffaello, Bronzino, Caravaggio fino a quella di Lorrain. A due passi dall'esclusivo **Hotel d'Inghilterra Roma - Starhotels Collezione**, all'interno del Palazzo del Consiglio di Stato, si apre la **Galleria Spada**. Il museo, corredato da pregevoli opere barocche tra cui Guido Reni e Artemisia Gentileschi, è conosciuto in particolare per l'illusione*



Previous page. 1. Palazzo Barbieri (ph. Alberto Novelli) 2. 4. Villa Doria Pamphilj
3. The optical illusion created by Borromini at Galleria Spada (courtesy Polo Museale del Lazio - Galleria Spada)

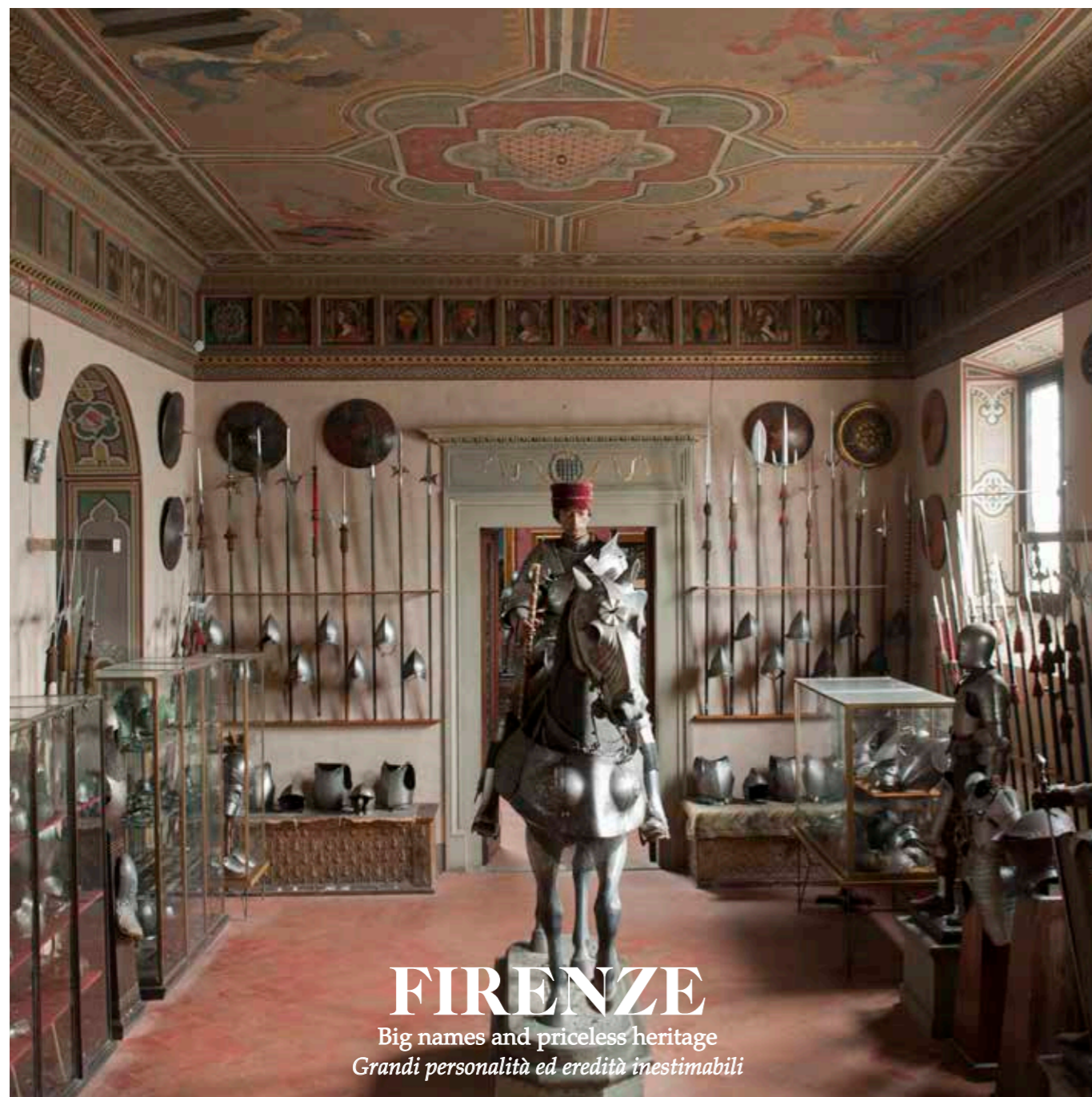
and Artemisia Gentileschi, is known especially for the optical illusion created by Borromini, who transformed a small courtyard into an endless gallery. The trompe l'oeil that appears in all its variations in the splendour of the Baroque Rome is what inspired Pietro da Cortona when he frescoed the massive ceiling in the hall at **Palazzo Barberini** with an exceptional work titled *Allegory of Divine*

Borromini, Guido Reni, Raphael, these are just a few of the great artists found in these exceptional museums

Providence. Today, it is one of the most magnificent Early Modern art museums, home to other timeless masterpieces as well, including Raphael's *La Fornarina*.

ottica creata dalla mente del Borromini che trasformò una minuscola corte in un interminabile corridoio. Il Trompe l'oeil che s'impone in tutte le sue

*declinazioni nella Roma dei fasti barocchi è ciò a cui s'ispirò invece Pietro da Cortona quando affrescò l'immenso soffitto del salone di **Palazzo Barberini** con un'opera eccezionale dal titolo **Il Trionfo della Divina Provvidenza**. Oggi è uno dei più preziosi musei d'arte antica, dove si trovano altri capolavori senza tempo come **La Fornarina** di Raffaello.*



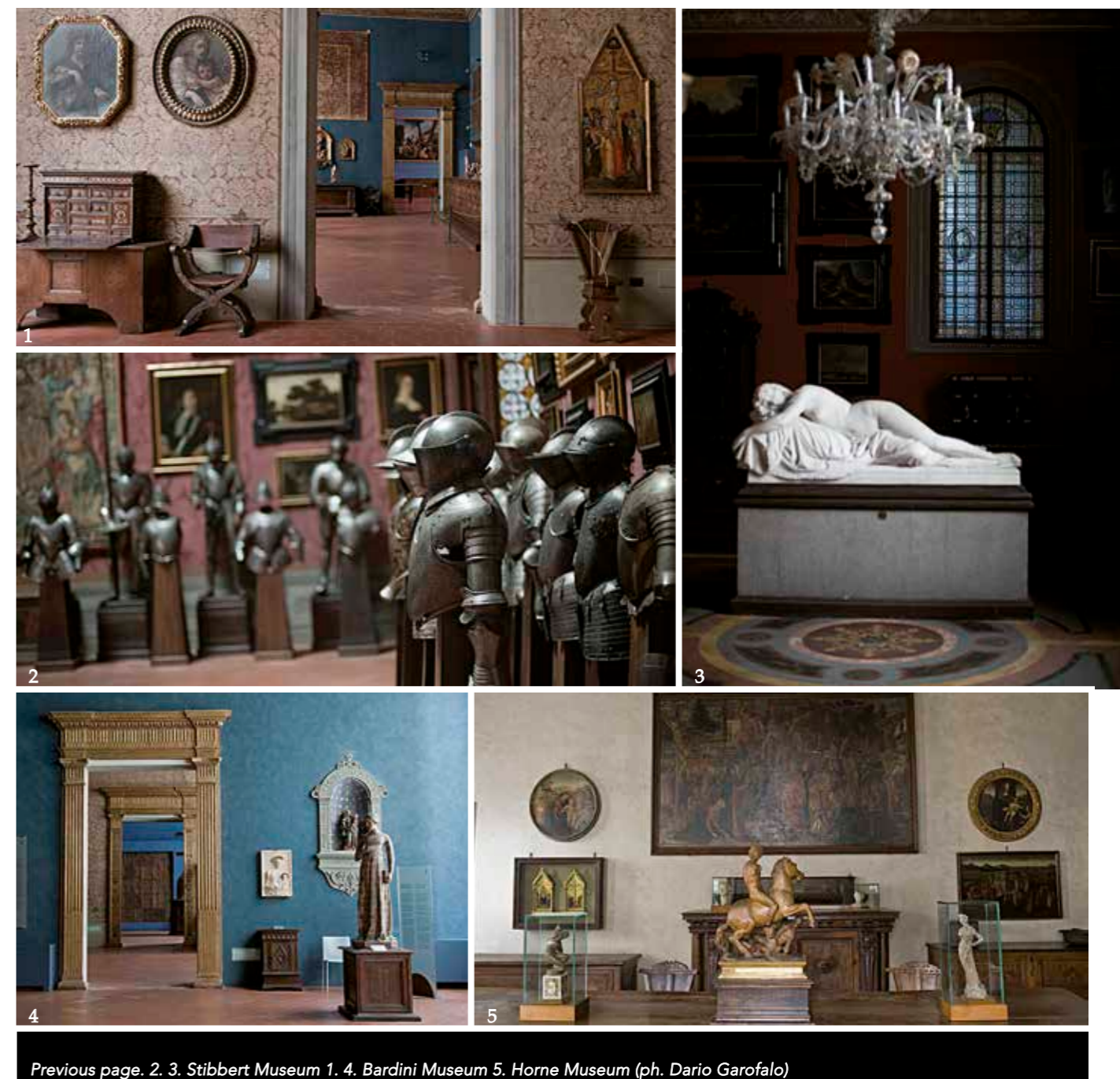
FIRENZE
Big names and priceless heritage
Grandi personalità ed eredità inestimabili

How did a nobleman live in the 15th and 16th centuries? Guests at the **Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione** can discover the answer by visiting the nearby **Horne Museum**, restored to its original Renaissance residence appeal by the Englishman Herbert Percy Horne. bequeathed his noble Renaissance residence at the end of the 1800s. Walking into

the palace on via dei Benci, built by the Alberti family at the end of the 1300s, visitors are pulled into an aristocratic and private environment. And while you find yourself admiring a Giotto or a Giambologna, you'll also find that this is where all the elegance of Florence during the era of the Grand Tour re-emerges. Just a quick walk away, over Ponte alle Grazie, sits the **Bardini Museum**, a large show room *ante litteram*:

Come viveva un gentiluomo tra il '400 e il '500? Chi soggiorna all'Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione può scoprirlo visitando il vicino Museo Horne, a cui l'inglese Herbert Percy Horne restituì a fine '800 il suo nobile aspetto di casa rinascimentale. Entrando nel palazzo di via dei Benci, costruito dagli Alberti a fine '300, si è accompagnati in un

ambiente aristocratico e privato. E mentre ci si ritrova ad ammirare un Giotto o un Giambologna ecco che riaffiora tutta l'eleganza della Firenze del Grand Tour. Basta poi passare il Ponte alle Grazie per entrare nelle sale d'un azzurro fiordaliso del Museo Bardini, un grande show room ante litteram: pareti di un colore elettrico e soffitti a lacunari riadattati per mettere in



Previous page. 2. 3. Stibbert Museum 1. 4. Bardini Museum 5. Horne Museum (ph. Dario Garofalo)

blue walls and coffer ceilings readapted for highlighting the sculptures that were sold, initially, to foreign travellers. It was in his neo-Gothic residence on the Montughi hill, not far from the city centre, that Frederick Stibbert, the grandson of an English diplomat in the East India Company army, his spirit of Anglo-Saxon adventurer with the Italian style. Among the various rooms in the **Stibbert Museum**, filled

When important men love art, unique museums of immense beauty are born, rich in history and beauty

to the brim with costumes, furniture and paintings, is the Salone della Cavalcata, where visitors can find an astonishing parade of horses and knights dressed in their majestic armour.

risalto le sculture che andavano vendute, in primis, ai viaggiatori stranieri. Ma è nella dimora sulla collina di Montughi, poco distante dal centro della città, che Frederick Stibbert,

nipote di un diplomatico inglese a lungo nell'esercito della Compagnia delle Indie, ha unito in una cornice neogotica lo spirito d'avventura anglosassone e il gusto italiano. Tra le varie sale del Museo Stibbert, cariche di costumi, arredi, quadri, si trova il Salone della Cavalcata, dove è esposta una meravigliosa sfilata di cavalli e cavalieri vestiti con le loro imponenti armature.

READY TO BE AMAZED?

FICO in Bologna. The largest culinary park in the world
FICO a Bologna. Il più grande parco gastronomico del mondo

To show the world the wonders of Italy agribusiness. At FICO in Bologna, the new project by Oscar Farinetti, visitors can eat (45 food points ranging from regional cuisine to street food), purchase (48 shops and 40 food producers) and learn how Italian food was born through farms, farm animals and six educational and multimedia activities. Just a half hour from the Bologna train station, with shuttles every 15 minutes, FICO is open every day until midnight and entrance is free. We met the genius entrepreneur from Piedmont, also a partner with Starhotels through his company Eataly, the most compelling and important Italian wine and food chain in the world, to get, right from its creator, advice for visiting FICO and orienting in its 100.000 square metres.

Do you remember when you first thought about a project of this kind?

It was an idea that I've had for years and that I thought could be an option after Expo in Milan. When 4 years ago Segré and Bonfiglioli, President and CEO, respectively, of CAAB in Bologna, came to speak to me about this enormous building decidedly undervalued, it was like a lightbulb turned on in

my head: Bologna, perfect for FICO!

If Eataly has brought Italian products and the culture of good food abroad, what is FICO's mission?

To explain to millions of visitors, families, children, schools and companies, both Italian and international, why our products and our cuisine are the most famous and appreciated in the world. And this will happen through a new, original and interactive narration, achieving the magic of great Italian products that are right in front of the eyes of our visitors every day.

Your advice for organizing a visit.

My advice is to visit FICO as soon as possible at least once to understand the potential of this incredible place. And I would like to know that visitors come with the idea of having a certain experience only to have other completely diverse yet equally astonishing experiences once drawn in by everything they see and the aromas they smell in the air. I would like to know that FICO is able to amaze. I adore being amazed and observing others to be so because wonder is spontaneous and genuine.

An itinerary through the spaces at FICO. Your tips for

Mostrare al mondo la meraviglia dell'agroalimentare italiano.

Al FICO di Bologna, nuovo gigantesco progetto di Oscar Farinetti, si mangia (45 punti di ristoro tra cucina regionale e street food, e le osterie dei borghi più belli d'Italia), si compra (48 punti vendita e 40 fabbriche alimentari che producono dai formaggi ai panettoni, dal miele al culatello) e si impara come nasce il cibo italiano attraverso coltivazioni, allevamenti e sei giostre educative e multimediali. A mezz'ora dalla stazione di Bologna, con navette che passano ogni 15 minuti, aperto tutti i giorni fino a mezzanotte, e ad ingresso gratuito.

Abbiamo incontrato il geniale imprenditore piemontese, già partner di Starhotels con la sua Eataly, la catena enogastronomica italiana più potente e significativa nel mondo, per avere, proprio dal suo ideatore, i consigli per visitare FICO e orientarsi tra i suoi 100.000 metri quadrati.

Ricorda la circostanza in cui ha pensato per la prima volta a un progetto del genere?

Era un'idea che avevo da anni e che pensavo si potesse proporre per il dopo Expo a Milano. Quando (4 anni fa) Segré e Bonfiglioli, rispettivamente Presidente e CEO di CAAB di Bologna, mi sono venuti

a parlare di questo edificio enorme dedicato al mercato all'ingrosso di frutta e verdura e decisamente sottoutilizzato, mi si è accesa la lampadina: Bologna, perfetta per FICO!

Se Eataly ha portato i prodotti italiani e la cultura del buon cibo italiano all'estero, qual è la missione di Fico?

Fare scoprire a milioni di visitatori, famiglie, bambini, scuole e aziende, italiani e internazionali, perché i nostri prodotti e la nostra cucina sono i più famosi e apprezzati del mondo. E lo farà attraverso una narrazione nuova, originale e interattiva, realizzando la magia dei grandi prodotti italiani ogni giorno sotto gli occhi di tutti i visitatori.

Il suo consiglio per programmare una visita.

Il mio consiglio è visitare FICO il prima possibile almeno una volta per capire la potenzialità di questo posto incredibile. E mi piacerebbe sapere che le persone entrano con l'idea di fare una certa esperienza e poi, travolti da ciò che vedono o dai profumi che sentono nell'aria, ne fanno altre completamente diverse ma ugualmente stupefacenti. Mi piacerebbe sapere che FICO riesce a stupire. Io adoro stupirmi e osservare le persone che si stupiscono perché lo



Some photos of FICO in Bologna, a new project by Oscar Farinetti, a partner of Starhotels with his company Eataly, an important chain dedicated to the best of Italy's wine and food products



An innovative temple of food & wine across 100,000 square metres



Below: Tiziana Primori, CEO of Eataly World and Oscar Farinetti, founder of Eataly
For accommodation in the city, try our Starhotels Excelsior

getting your bearings straight?

There isn't just one but 1,000 possible ways to visit the 40 producers that every day for each industry demonstrate the techniques, skills and secrets from which their unique products are born. There's an embarrassment of choice with the daily production and the possibility of tasting, eating and buying what visitors see being produced. It's important that we go back to understanding our food choices, but we need to do it with joy, the joy of knowing that we were born in the richest country in the world in terms of tradition and biodiversity.

What is the crown jewel of this great expo?

FICO is a fabulous passive microcosm: it has a roof with 4,000 solar panels, the largest in Europe, it works to produce

the smallest amount of waste possible and practices 100% recycling: a serious challenge that we must absolutely win. And then the six didactic activities, these are also a reason of our pride and joy. **FICO is made of land and tech. Is this the future of Italian agribusiness?**

A fantastic duo where the environment must always be respected. We must create a social and economic model based on a new relationship with nature and between ourselves.

How are you able to always tink so big?

I'm not sure if I'm able to. I certainly think a lot and I'm not afraid to speak about the things that come to mind. Seeing the reactions of others when I tell them my thoughts makes me understand a lot of things.

stupore è spontaneo e genuino. Un itinerario tra gli spazi di FICO. Le sue dritte per orientarsi?

Non uno ma mille itinerari possibili tra le 40 fabbriche che ogni giorno per ciascuna filiera mostrano dal vivo le tecniche, l'abilità e i segreti da cui nascono prodotti unici.

Ci sarà l'imbarazzo della scelta con una produzione quotidiana e la possibilità di assaggiare, mangiare e comprare ciò che si è visto produrre. Occorre davvero tornare a mettere consapevolezza nelle nostre scelte alimentari, ma bisogna farlo con gioia, quella di sapere che siamo nati nel paese più ricco del mondo in fatto di tradizioni e biodiversità. **Qual è il fiore all'occhiello di questo grande expo?**

FICO è un microcosmo passivo favoloso: ha un tetto con 4.000 pannelli solari, il più grande

d'Europa, si impegna a fare il minor quantitativo possibile di rifiuti e il 100% di raccolta differenziata. Una grande sfida che dobbiamo assolutamente vincere.

E poi le 6 giostrine didattiche, anche queste un fiore all'occhiello.

FICO è fatto di terra e tecnologia. È questo il futuro dell'agroalimentare italiano?

Un binomio fantastico dove non deve mai mancare il rispetto dell'ambiente. Dobbiamo creare un modello sociale ed economico basato su un nuovo rapporto con la natura e tra noi uomini.

Lei come riesce a pensare sempre così in grande?

Non so se ci riesco. Di sicuro io penso tanto e non ho paura di raccontare le cose che mi vengono in mente. Vedere le reazioni delle persone ai miei racconti mi fa capire molte cose.

WOMEN IN ART

Timeless figures and the cities where you can admire their works

Figure senza tempo e le città dove ammirare le loro opere

She made cement and steel seem fluid, she bundled sections of buildings as if they were pats of butter, and she turned her back on the golden ratio and classical proportions, demonstrating that we can live in a world turned upside-down. Precarious and chaotic. Recognized by *Time* as one of the top 100 most influential people in the world, the Iraq-born American **Zaha Hadid** is at the center of a major retrospective at the **Maxxi in Rome**, until January 14th. A tribute to the architect (who passed away in 2016 at 66 years old), the woman behind the capital's contemporary art museum, a major figure in Deconstructivism and winner of the prestigious Pritzker Prize, among others. Is genius female? A woman

certainly has to work harder to be appreciated. **Marina Abramović**, born 1946 with Serbian origins, knows this well enough, having used her own body for creating art ever since she was a child. Americans call her the "grandmother of performance art," but to earn this title she had to use and abuse her body. She debuted in 1973 with *Rhythm*, a powerful performance during which she repeatedly cut herself in an almost rhythmic manner. Her approach to her body isn't always so invasive, however: sometimes she brushes her hair obsessive-compulsively, or she sits in the same position for hours, days, exchanging glances with passers-by who wish to make contact with her, though never speaking, only looking her in the eyes. A

*Ha reso fluidi come glasse cemento e acciaio, ha affastellato sezioni di edifici come fossero panetti di burro e ha voltato le spalle alla Sezione Aurea e alle proporzioni classiche dimostrando che si può vivere in un mondo alla rovescia. Instabile e caotico. Riconosciuta dal 'Time' come una delle cento personalità più influenti al mondo, all'irachena ma naturalizzata americana **Zaha Hadid**, il **Maxxi di Roma** dedica fino al 14 gennaio un'imponente retrospettiva. Tributo dovuto all'architetta (scomparsa nel 2016 a 66 anni), ideatrice del museo d'arte contemporaneo capitolino e massimo esponente del Decostruttivismo e vincitrice, tra le altre, del prestigioso Premio Pritzker. La genialità è donna? Di*

*certo deve faticare di più per essere apprezzata. Lo sa bene **Marina Abramović**, classe '46 e origini serbe, che fin da ragazzina ha usato il proprio corpo per fare arte. Gli americani la chiamano la "Grandmother of performance art", ma per guadagnarsi questo titolo ha dovuto usare e abusare del proprio corpo. Debutta nel '73 con *Rhythm*, una performance di forte impatto durante la quale reitera in maniera quasi ritmata l'operazione di infliggersi dei tagli. Non sempre però l'approccio al proprio corpo è così invasivo, a volte si pettina i capelli in maniera ossessiva-compulsiva, o semplicemente sta seduta nella stessa posa per ore, giorni, scambiando sguardi con passanti desiderosi di entrare*



Above: Zaha Hadid
Below: Marina Abramović



1. Frida Kahlo
2. 3. Giuditta che decapita Oloferne, Conversione della Maddalena by Artemisia Gentileschi
4. Marina Abramović
5. Plautilla Nelli
6. Dama veneziana, Tintoretta
7. Zaha Hadid



master of intense performances that have made her one of the most recognized and talked-about figures in contemporary art, **Palazzo Strozzi in Florence** will dedicate a large exhibition to her during summer 2018. **Frida Kahlo**, on the other hand, is an artist of body art *ante litteram*. From February to June 2018, the **Mudec Museum of Cultures in Milan** will celebrate the Mexican artist, who passed away in 1954 at 47 years old. Her body stylized as a doll is now bridled in a sort of cage, broken with a soaring heart. The exhibition depicts her illness, the months she spent in bed, the pain she suffered after a terrible accident and the discomfort she experienced from having spina bifida. The show also speaks of her miscarriage and her tormented

love for Diego Rivera, her mentor and husband, a husband that perhaps America has already forgotten. The memory of Frida, on the contrary, lives on in films, exhibitions and even a stamp, the first ever dedicated to a Latin-American, all honouring this artist so difficult to classify, eternally on the border between Naïve and Surrealism, with Caribbean influence and at once incredibly colourful and nonconformist. And during the Age of Discovery, it was in Florence in the mid-17th-century, when **Artemisia Gentileschi**, the best follower of Caravaggio, escaped to the city from Rome after her rape charges weren't accepted, that another less-striking woman left her mark in the art world, despite living isolated in a Dominican

in contatto con lei, ma senza parlare, solo guardandosi negli occhi. Performace intense che l'hanno resa una delle personalità più conosciute e discusse del panorama attuale, a cui Palazzo Strozzi di Firenze dedicherà la sua grande mostra estiva del 2018. Body art ante litteram quella invece di Frida Kahlo. Da febbraio a giugno 2018, il museo delle culture Mudec di Milano celebra l'artista messicana scomparsa nel 1954 a 47 anni. Il suo corpo stilizzato a mo' di pupazzo è ora inbrigliato in una sorta di gabbia, e ora squarciato col cuore volteggiante. La mostra testimonia la sua malattia, i mesi trascorsi a letto, le sofferenze che le procurarono i postumi di un terribile incidente e i disagi dall'aver la spina bifida. Racconta

dell'aborto spontaneo e di quell'amore tormentato per Diego Rivera suo mentore e marito. Marito di cui forse l'America si è già dimenticata. A differenza, il ricordo di Frida, artista difficilmente catalogabile, sempre sospesa tra il Naïve e il Surrealismo con tanta forza caraibica, e comunque coloratissima e controcorrente, rivive in film, mostre e perfino un francobollo, il primo dedicato a una latinoamericana. E in tempi di riscoperte, nella Firenze che a metà Seicento accolse Artemisia Gentileschi, la migliore seguace di Caravaggio, in fuga da una Roma che non aveva accettato la sua denuncia per stupro, un'altra donna meno appariscente ha lasciato un segno nell'arte pur vivendo segregata in un convento



convent. The Uffizi recently dedicated its first retrospective to Pulisena Margherita Nelli, the daughter of a wealthy Florentine merchant who in 1538 at just 14 years old became sister **Plautilla Nelli**. Though she remained inside her cloistered convent, Nelli took up painting, imitating artists who worked for the Dominicans, including Mariotto Albertinelli, Lorenzo di Credi, Antonio Sogliani and Fra Bartolomeo, conserving some of their drawings, and always depicted herself, the only live model she had access to. Her delicate painting was so fresh and original that even a reluctant Giorgio Vasari wrote about her in his *Lives*. Little has remained, however, of the extensive artistic production of the Venetian **Tintoretta**, born Marietta

From the 1500s to today, the great female figures that revolutionized the world of art and architecture

Robusti, who died at just 30 years old in 1590. The beloved daughter of Jacopo, better known as Tintoretto, she sacrificed her life to the wishes of her possessive father, assisting him since she was young and becoming his best follower. Excellent at portraits, she was called by the King of Spain, Philip II, but her jealous father would not allow her to leave and married her to a German jeweler. Today, most of her works are still in Venice and are often confused with those of her father and brother.

domenicano. Recentemente gli Uffizi hanno dedicato la prima mostra personale a Pulisena Margherita Nelli, figlia di un facoltoso mercante fiorentino che nel 1538, a soli 14 anni, divenne suor Plautilla Nelli. Pur segregata nella clausura dipinse imitando gli artisti che avevano lavorato per i Domenicani, da Mariotto Albertinelli a Lorenzo di Credi, da Antonio Sogliani a Fra Bartolomeo, e di cui conservava qualche disegno, raffigurando sempre se stessa, unico modello reale a cui attingere. La sua pittura

delicata riuscì a essere però così fresca e originale che perfino il restio Giorgio Vasari dovette parlarne nelle sue Vite. Poco è rimasto invece della corposa produzione artistica della veneziana Tintoretta, al secolo Marietta Robusti, morta appena trentenne nel 1590. Amata figlia naturale di Jacopo, meglio noto come Tintoretto, immolò la sua vita ai voleri del possessivo genitore, aiutandolo fin da piccolissima e divenendone la migliore discepola. Bravissima nei ritratti fu reclamata dal re di Spagna Filippo II, ma il geloso padre non volle farla partire e la diede in sposa invece a un orafo tedesco. Oggi la maggior parte dei suoi lavori sono nella sua Venezia e vengono spesso confusi con quelli del padre e del fratello.

OF BLUE AND YELLOW

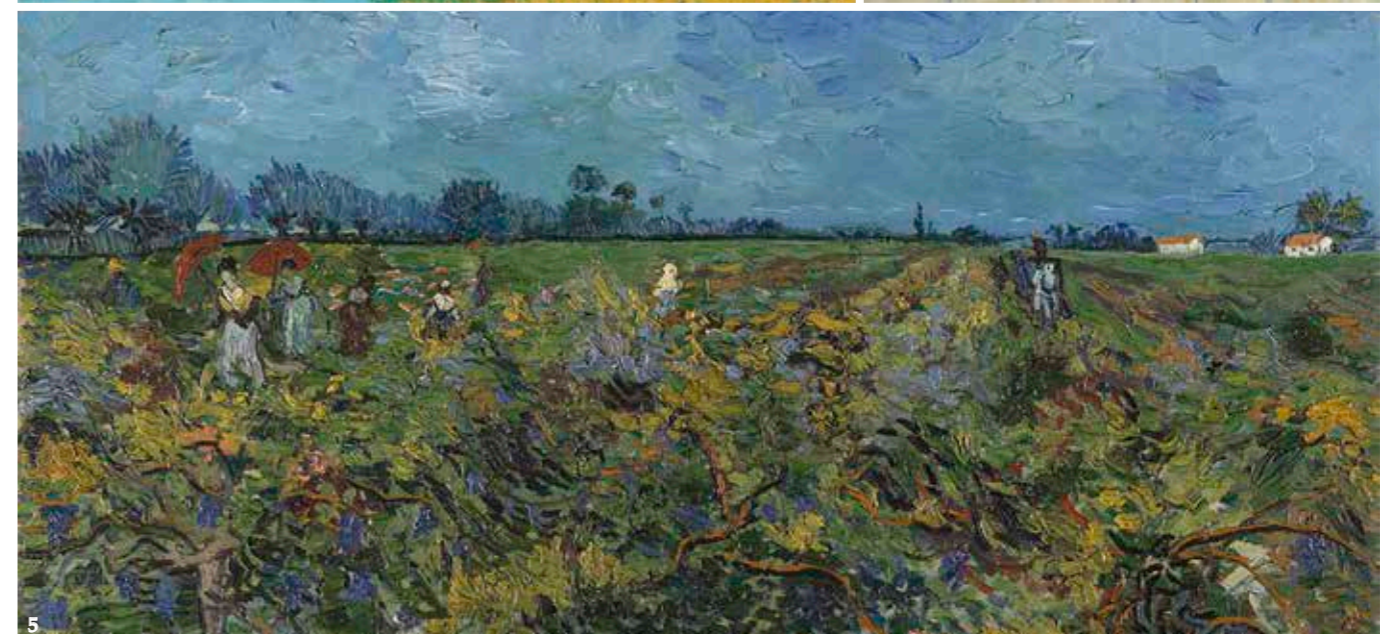
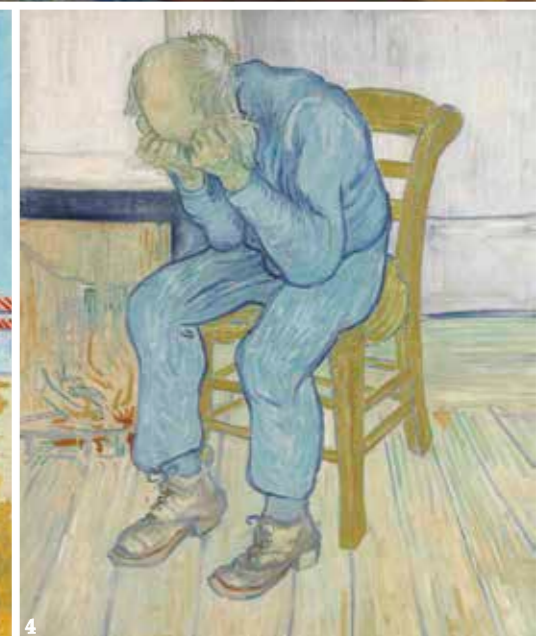
The evolution of Van Gogh on display in Vicenza
In mostra a Vicenza l'evoluzione di Van Gogh

His intense colours, almost brazen in the full power of the brush stroke, and that nature that emerges from the canvas almost as if it had awaited him forever, ready to reveal itself to those who look at it, each time astonished by the mastery of the Dutchman with the starved eyes and who at just 27 years old decided to become a painter. The exhibition that the awe-inspiring treasure chest of the **Basilica Palladiana in Vicenza** is hosting until April 8, 2018 is a monographic show dedicated to Van Gogh, his nature and his rhythms, to the poet of sunflowers and his journey through a life that was tragically cut short by that pistol shot to the heart that left him alive for hours, talking with his brother Théo. The title chosen by the curator, Marco Goldin, recalls the painter's last masterpiece, painted in July 1890 at Auvers-sur-Oise: **Van Gogh. Between the Grain and the Sky**, and through some of the masterpieces from the Kröller-Müller Museum in Otterlo and other important loans, the exhibition highlights the enormous contribution Van Gogh made to the 19th century. The show at the Basilica, which is part of the wider "Progetto Van Gogh,"

presents **129** works, 43 paintings and 86 drawings, that allow the visitor to retrace the most important moments in the painter's life. This is also underlined by the fundamental letters Van Gogh wrote to his brother Théo over the years, and which for the occasion are presented in a new edition by Goldin himself and Silvia Zancanella, who chose 100 letters that could narrate the works on display, redefining their essence and demonstrating what it is that ties them together. Also for this reason, the symbol exhibition is the very famous **Langlois Bridge at Arles** (1888), usually in Cologne, which was known to be Van Gogh's favourite version, while perhaps the most upsetting and tragic space is the accurate reconstruction of the mental health asylum Saint-Paul-de-Mausole in Saint-Rémy, where the painter, desperately seeking peace and light, chose to check himself in for a year in a final attempt to save himself. The hotel **Villa Michelangelo Vicenza - Starhotels Collezione** is offering its guests an exclusive package for admiring this collection of great works.

*I suoi colori intensi, quasi sfacciati nella potenza piena della pennellata, e quella natura che affiora dalle tele quasi lo attendesse da sempre, pronta a svelarsi a chi la guarderà, ogni volta diversamente stupito dalla maestria di quell'olandese dagli occhi affamati che solo a ventisette anni decise che sarebbe stato pittore. La mostra che lo scrigno maestoso della **Basilica Palladiana di Vicenza** presenta fino all'8 aprile 2018 è una monografica dedicata al Van Gogh della natura e dei suoi ritmi, al poeta dei girasoli e al suo viaggio nella vita terminato tragicamente con quel colpo di pistola al cuore che per ore lo lasciò in vita, a parlare con il fratello Théo. Il titolo scelto dal curatore Marco Goldin, si muove infatti lungo la traccia che rievoca l'ultimo capolavoro del pittore dipinto nel luglio del 1890 ad Auvers-sur-Oise: **Van Gogh. Tra il grano e il cielo** e attraverso alcuni dei capolavori del Kröller-Müller Museum di Otterlo ed altri prestiti importanti, mette in luce l'enorme contributo che Van Gogh donò al Novecento. La rassegna nella Basilica, che fa parte di un più ampio*

*"Progetto Van Gogh", presenta **129 opere** declinate in 43 dipinti e 86 disegni capaci di far ripercorrere al visitatore le tappe esistenziali del pittore, anche grazie alle fondamentali lettere che scrisse al fratello Théo negli anni e che sono per l'occasione presentate in una nuova edizione curata appunto da Goldin e Silvia Zancanella, che hanno scelto cento lettere narranti le opere esposte, ridefinendone l'essenza e mostrandone i fili che le legano. Immagine-simbolo dell'esposizione è anche per questo motivo il celeberrimo **Ponte di Langlois** (1888), solitamente a Colonia, che si sa esser stata la versione preferita da Van Gogh, mentre forse lo spazio più perturbante e tragico è la ricostruzione puntuale dell'istituto di cura per malattie mentali di Saint-Paul-de-Mausole a Saint-Rémy, dove il pittore alla disperante ricerca di pace e di luce scelse di farsi ricoverare per un anno, in un ultimo tentativo di salvezza. L'hotel **Villa Michelangelo Vicenza - Starhotels Collezione** offre ai suoi ospiti un pacchetto esclusivo per ammirare questa raccolta di grandi opere.*



Some masterpieces by Van Gogh on display in the Basilica Palladiana in Vicenza: 1. Poppies near Vetheuil 2. Still Life with a Plate of Onions 3. Langlois Bridge at Arles 4. Sorrowing Old Man (At Eternity's Gate) 5. Vineyard



PAINTBRUSHES AND CHISELS

The Medici 16th century in Florence
Il Cinquecento mediceo di Firenze

The masterpiece – among the masterpieces on display in the rooms at **Palazzo Strozzi in Florence** – is undoubtedly the chance to see together for the first time of Florentine Mannerist painting from 16th-century: the *Deposition from the Cross* by Pontormo, conserved in the Church of Santa Felicità, the *Deposition from the Cross from Volterra* by Rosso Fiorentino and the *Deposition of Christ* by Bronzino, coming from Besançon, all masterpieces painted while the

history of Christian Europe was preparing for a shift toward a more secular world. With this third act, Carlo Falciani and Antonio Natali, curators of the exhibition opened until January 21st, 2018, close an artistic reflection that focuses on the “contemporary manner” and the Counter-Reformation, hanging in balance between the sacred and profane and declined by the paintbrushes and chisels of artists like Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Giorgio Vasari, Santi di Tito, Bronzino... *The Cinquecento in Florence. From*

*Il capolavoro - nella somma di capolavori che si offrono nelle alte sale di Palazzo Strozzi a Firenze - è indubbiamente poter vedere insieme per la prima volta nella loro storia tre gioielli della pittura manieristica della Firenze cinquecentesca: la **Deposizione di Pontormo** conservata nella Cappella di Santa Felicità, la **Deposizione dalla croce di Volterra di Rosso Fiorentino** e il **Cristo deposto di Bronzino** proveniente da Besançon, capolavori dipinti mentre la storia dell'Europa cristiana si preparava a una cristallizza-*

*zione secolare. Carlo Falciani e Antonio Natali, che hanno curata la mostra aperta fino al 21 gennaio 2018, chiudono con questo terzo atto una riflessione d'arte che punta lo sguardo sulla “maniera moderna” e la controriforma, in bilico tra sacro e profano e declinata secondo i pennelli e gli scalpelli di artisti come Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Giorgio Vasari, Santi di Tito, Bronzino... **Il Cinquecento a Firenze. Tra Michelangelo, Pontormo e Giambologna** non è soltanto parte di una trilogia ma rap-*



On the previous page: Venus and Cupid, Alessandro Allori. On this page, clockwise from left: Deposition from the Cross, Pontormo; Allegory of Francesco I de' Medici, Giambologna; River God, Michelangelo Buonarroti

Michelangelo and Pontormo to Giambologna is not only part of a trilogy but it also depicts a period of art with refined and engaging features, the final throbs of a world on the brink of reinventing itself and which must change according to the decrees of the Council of Trent and the alchemical ambitions of Francesco I de' Medici. Seventy works by **over forty artists**, representing once more the value of collaborations between museums and institutions and private collections, beyond just reinstating their original

beauty, stored away for years and restored for the occasion. A rare opportunity to enter in a universe that is usually fragmented and spread across different continents, but whose model has its origins in that Medici's Florence made of contrasts and clandestine powers, perfectly symbolized by the white **Giambologna's Fata Morgana**. The hotels **Starhotels Michelangelo and Starhotels Tuscany** are offering special packages for the occasion that include a night's stay and two tickets for the exhibition.

presenta anche una stagione dell'arte dai tratti raffinatissimi e coinvolgenti, ultimi palpiti di un mondo pronto a rinnovarsi e che dovette trasformarsi secondo i dettami del Concilio di Trento e le ambizioni alchemiche di Francesco I de' Medici, mecenate generoso e signore intelligente dai gusti al limite del sublime. Settanta opere per **oltre quaranta artisti**, che rappresentano una volta di più il valore di una collaborazione tra musei e istituzioni e collezioni private, oltre a restituire la loro bellezza originaria a

opere restaurate per l'occasione e per anni accantonate. Un'occasione rara per entrare in un universo solitamente frammentato e diffuso nei diversi continenti, ma la cui matrice ha la sua origine in quella Firenze medicea fatta di contrasti e poteri sotterranei, perfettamente simboleggiata dalla bianchissima **Fata Morgana di Giambologna**. Gli alberghi **Starhotels Michelangelo e Starhotels Tuscany** offrono per l'occasione dei pacchetti speciali che, oltre al pernottamento, includono due ingressi alla mostra.

RAPHAEL, BEYOND HIS TIME

The exhibition at the Accademia Carrara in Bergamo examines the man and the myth
Una mostra all'Accademia Carrara di Bergamo indaga l'uomo e il mito

Wherefore it may be surely said that those who are the possessors of such rare and numerous gifts as were seen in Raffaello da Urbino, are not merely men, but, if it be not a sin to say it, mortal gods (...)

And so Vasari wrote in his *Lives*, tracing the outline of a kind and affable personality with traits of indisputable genius. A leading figure of the second half of the 1400s, **Raphael** has continued to fascinate throughout the centuries and today seems to have gained an almost renewed stardom. This is the aspect highlighted by the project by the **Fondazione Accademia Carrara in Bergamo**, in collaboration with GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea: **Raphael and the Echo of the Myth (January 27 – May 6, 2018)**. It's an exhibition that, beginning with the painting of **St. Sebastian**, held in the Accademia Carrara, explores the myth that has grown around the Genius of Urbino, highlighting – through the display of works by Picasso, de Chirico, Giulio Paolini and Francesco Vezzoli – how his immense innovative skills, his amazing technical mastery and the naturalness of his works have made the

artist appear as if beyond his time; an indispensable point of reference, both positively and in opposition, from which inspiration is inevitably drawn. The exhibition in Bergamo, the first that anticipates the celebrations in 2020 for the 500th anniversary of the artist's death, brings together extraordinary loans coming from top Italian and international museums, including the Uffizi Galleries, the Hermitage in Saint Petersburg, the Pinacoteca di Brera in Milan, the National Gallery in Rome, the MET Museum in New York and the National Gallery in London. Over **60 works** are on display, including some of the most important paintings of Raphael's early years, covering his training, accompanying the visitor through the artist's career and following his artistic maturity. This fascinating journey is the starting point for discovering an engrossing and elegant Bergamo, enveloped in a winter light, thanks to the package offered by **Starhotels Cristallo Palace**, just a short walk from the medieval alleys of the upper city, which includes breakfast, one overnight stay and two tickets to the exhibition, for a weekend marked by art.

Laonde, si può dire sicuramente che coloro che sono possessori di tante rare doti, quante si videro in Raffaello da Urbino, sian non uomini semplicemente, ma, se è lecito dire, dèi mortali (...)

*Così scriveva Vasari nelle sue Vite, tracciando i contorni di una personalità gentile e affabile ma con tratti di assoluta genialità. Personalità di spicco della seconda metà del '700 Raffaello ha continuato a affascinare nei secoli e oggi sembra vivere una rinnovata celebrità. È questo l'aspetto che mette in luce il progetto di **Fondazione Accademia Carrara di Bergamo**, in collaborazione con GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea: **Raffaello e l'eco del Mito (27 gennaio - 6 maggio 2018)**.*

*Una mostra che, a partire dal dipinto di **San Sebastiano** conservato all'Accademia Carrara, approfondisce il mito cresciuto attorno al **Genio di Urbino**, mettendo in luce – attraverso l'esposizione di lavori di Picasso, de Chirico, Giulio Paolini e Francesco Vezzoli – come la sua grande capacità innovativa, la sua strepitosa maestria tecnica e la naturalezza delle sue opere l'abbiano reso un artista*

fuori dal tempo. Un punto di riferimento imprescindibile, sia positivamente che per opposizione, da cui trarre inevitabilmente ispirazione. L'esposizione di Bergamo, la prima che anticipa le celebrazioni del 2020 per il quinto centenario della morte, raccoglie prestiti straordinari provenienti dalle maggiori istituzioni museali italiane e internazionali, dalle Gallerie degli Uffizi di Firenze all'Hermitage di San Pietroburgo, dalla Pinacoteca di Brera alla Galleria Nazionale di Roma, dal Metropolitan Museum di New York alla National Gallery di Londra. In mostra, oltre 60 opere tra le quali alcuni tra i più significativi dipinti del giovane Raffaello ripercorrono la sua formazione, accompagnando il visitatore fino alla maturità artistica del Maestro.

*Un percorso affascinante che diventa lo spunto per scoprire una Bergamo raccolta e elegante, avvolta nella luce invernale, grazie al pacchetto dello **Starhotels Cristallo Palace**, a due passi dai vicoli medievali della città alta, il quale comprende prima colazione, pernottamento e due ingressi alla mostra, per un weekend all'insegna dell'arte.*



Above: *Madonna col Bambino* (courtesy of Staatliche Museen zu Berlin - ph. Jörg P. Anders) and *San Sebastiano* by Raffaello (courtesy of Fondazione Accademia Carrara) - Below: *The Accademia Carrara in Bergamo* (ph. Mario Cresci)

DOLCE VITA STYLE

A tour through the beauty of Rome in an original and eco-friendly Fiat 500

Un tour tra le bellezze di Roma a bordo di un originale Fiat 500, versione green

There are legends that are known around the world and have remained in the collective imagination. One of these is the iconic Fiat 500. Its most recognized model is the one made in the 1950s and 60s, with its small spherical headlights, curved features and pastel colours. They were the years of rock-n-roll, Marilyn Monroe with her inseparable Chanel n.5, Audrey Hepburn reflected in the sparkling shop window at Tiffany's and our very own Sophia Loren, but more than anything else, they were the years of a golden era, controversial and cynical in certain regards, but with a timeless charm: the era of the Dolce Vita, immortalized by Federico Fellini's camera, focused on an intense Marcello Mastroianni. Among its most famous scenes was the one filmed in the Trevi Fountain with Anita Ekberg, but all of Rome in its heart-rendering beauty is on display in this film, characterized by luxury, art, history and wonder. The cafes on via Veneto, piazza del Popolo, the colonnade around St. Peter's Square... it is precisely to bring this exceptional atmosphere back to life that Starhotels has created for its guests a package that is

at once elegantly vintage and eco-friendly, available with a minimum three-night stay for two at **Starhotels Metropole Roma: Green Rome Tour in iconic Fiat 500**. An original Fiat 500 from the 1950s with a slight modification: an electric motor, so guests can move about in full respect of the environment. An expert guide will accompany guests, revealing the secrets of the most beautiful places in the Eternal City. The tour begins in **piazza Venezia** before moving to the Altare della Patria (also known as Il Vittoriano), the **Imperial Fora** and – how can we leave it out? – the **Colosseum**. Next is the **Circus Maximus**, the **Bocca della Verità**, or Mouth of the Truth, and **Castel Sant'Angelo**. Wind down the trip around the capital with a visit to the **Vatican** or the fragrant **Orange Garden**, before wrapping up at the **Janiculum**, where guests will arrive at noon on the dot to see the traditional cannon fire at the top of the hill. Topping it all off is a toast with a breath-taking view of Rome. Enjoy this unforgettable morning, experienced through the windows of one of the most iconic Italian products, discovering historic monuments, beauty and curiosities.

Ci sono miti che hanno fatto il giro del mondo e rimangono impressi nell'immaginario collettivo. Uno di questi è la leggendaria Fiat 500. Il suo modello più noto è quello realizzato negli anni '50 e '60, con i suoi piccoli fari sferici, la linea compatta e tondeggiante e i suoi colori pastello. Erano gli anni del rock-n-roll, di Marilyn Monroe con il suo inseparabile Chanel n.5, dell'elegante Audrey Hepburn riflessa sulle scintillanti vetrine di Tiffany e della "nostrana" Sophia Loren, ma soprattutto erano gli anni di un'epoca d'oro, controversa e cinica per certi aspetti, ma dal fascino intramontabile: quella della Dolce Vita, immortalata dalla telecamera di Federico Fellini puntata su un intensissimo Marcello Mastroianni. Tra le scene più famose quella nella fontana di Trevi con Anita Ekberg, ma è tutta Roma che si mostra nella sua struggente bellezza in questa pellicola, tra lusso, arte, storia e meraviglia. I caffè di via Veneto, piazza del Popolo, il colonnato della Basilica di San Pietro... è per far rivivere quest'atmosfera eccezionale che Starhotels ha creato per i suoi ospiti un pacchetto dal sapore elegantemente vintage

ma con un occhio di riguardo all'ecologia, disponibile con un soggiorno minimo di tre notti per due persone allo Starhotels Metropole Roma: Green Rome Tour in iconica Fiat 500. Un'originale Fiat 500 degli anni '50 con solo una piccola modifica: un motore elettrico, per muoversi nel pieno rispetto dell'ambiente. Al volante una guida esperta pronta a svelare i luoghi più belli della città eterna. Si parte da piazza Venezia e quindi dall'Altare della Patria (conosciuto anche come il Vittoriano), per poi andare ai Fori Imperiali e - come escluderlo dal tour? - al Colosseo, dirigendosi poi al Circo Massimo, alla Bocca della Verità e al Castel Sant'Angelo, una visita al Vaticano, o alternativamente al profumato Giardino degli Aranci, e infine il Gianicolo, dove arrivare rigorosamente a mezzogiorno in punto per assistere al tradizionale sparo del cannone posto in cima al colle. Per coronare il tutto, un brindisi con vista mozzafiato su Roma. Una mattinata indimenticabile, vista attraverso i finestrini di una delle icone italiane per eccellenza, tra monumenti storici, bellezza e curiosità.



Above: Green Rome Tour in iconic Fiat 500, a special package created by Starhotels for its guests
Below: Orange Garden

Per chi ama il benessere e la raffinatezza un materasso Simmons è di casa. Lo straordinario comfort e l'incomparabile fascino assicurano un riposo impareggiabile. La cura meticolosa dei dettagli, la scelta dei materiali più nobili e la manifattura artigianale più scrupolosa, esclusivamente made in Italy, sono gli elementi caratterizzanti dell'indiscussa qualità Simmons. Perché i materassi non sono tutti uguali e per dormire bene c'è bisogno di Simmons.

Simmons. Nient'altro.

simmons.it
800-250407

 **Simmons**



SHINING

At the Hotel d'Inghilterra, tailor-made jewellery
All'Hotel d'Inghilterra, gioielli su misura

"The Great Beauty by Starhotels Collezione" is an itinerant format of unique and exclusive events, where the excellence of hospitality meets high Italian craftsmanship. Hosting the first event was the Hotel d'Inghilterra Roma, where jewellery by Valadier and the creations of Franchi Argentieri shined on the magnificent terrace of the Presidential Suite. Entertaining the guests was Claudio Franchi, master silversmiths.

"The Great Beauty by Starhotels Collezione" è un format itinerante di eventi unici ed esclusivi, nei quali l'eccellenza dell'ospitalità incontra quella dell'alto artigianato italiano. Ad ospitare il primo appuntamento, l'Hotel d'Inghilterra di Roma, dove i gioielli di Valadier e le creazioni di Franchi Argentieri hanno brillato nella meravigliosa terrazza della Presidential Suite. Ad intrattenere gli ospiti, Claudio Franchi, maestro argentiere.

Partners: Franchi Argentieri, Valadier, Consorzio Franciacorta, Dr. Vranjes



PERFECT

The famous Neapolitan tailor in Milan
La celebre sartoria partenopea a Milano

At the Rosa Grand in Milano, during the second event of "The Great Beauty by Starhotels Collezione", the skilled hands of the famous Neapolitan tailor Rubinacci sewed a tailor-made masterpiece before the guests' eyes, who could admire his mastery as he shaped, cut, sewed and completed a garment with the highest quality textiles. *Al Rosa Grand a Milano, durante il secondo evento di "The Great Beauty by Starhotels Collezione", le abili mani del celebre sarto partenopeo Rubinacci, hanno confezionato un capolavoro del su misura davanti agli occhi degli ospiti che ne hanno potuto ammirare la maestria nel modellare, tagliare, cucire e rifinire un abito con tessuti di altissima qualità.*

Partners: Rubinacci, Consorzio Franciacorta,
Dr. Vranjes, Eataly



VIDEOART

Art and high cuisine at the Castille in Paris
Arte e alta cucina al Castille di Parigi

During the evening in Paris for "The Great Beauty by Starhotels Collezione", the elegant patio at the Hotel Castille hosted the video installation created by Felice Limosani, in which the most celebrated sculptures on display at the Louvre Museum were elegantly dressed in fabrics by the Lanificio Luigi Ricceri. *Durante la serata "The Great Beauty by Starhotels Collezione" di Parigi, l'elegante patio dell'Hotel Castille ha accolto l'installazione video creata da Felice Limosani, in cui le più celebri statue esposte al Museo del Louvre sono state elegantemente vestite dalle trame dei tessuti del Lanificio Luigi Ricceri.*

Partners: Lanificio Luigi Ricceri, Consorzio Franciacorta,
Dr. Vranjes





A COLLECTION OF AWARDS

The excellence of Starhotels hospitality and cuisine is recognized around the world
L'eccellenza dell'ospitalità e della cucina Starhotels è riconosciuta in tutto il mondo

Starred cuisine, eco-friendly hospitality and great results: these are the characteristics that have earned Starhotels important awards. **Starhotels E.c.ho**, a "green oasis" in the heart of Milan, earned the **Green Globe Certification** tourism for the second time, dedicated to sustainable tourism. An external thermal insulation system, low-energy lighting, solar panels, eco-friendly furniture and finishes: these are just a few of the green solutions that the hotel offers to make its guests' stays unforgettable while respecting

the environment. Just thirty kilometres away is another hotel and another award. **Starhotels Grand Milan** in Saronno was given first place in Italy in the "Chain" category of the **Trivago Awards**, based on millions of reviews and online evaluations that praise the hotel for the excellent service. Other Starhotels around the world have earned recognitions: **The Franklin London - Starhotels Collezione**, situated in an elegant Victorian palace and surrounded by the tranquillity of the Egerton Gardens, was nominated as **Best Luxury New Hotel in Europe** of

Cucina stellata, ospitalità ecosostenibile e grandi risultati: sono queste le caratteristiche che fanno meritare a Starhotels importanti riconoscimenti. Lo Starhotels E.c.ho, "oasi verde" nel cuore di Milano, ha ottenuto per la seconda volta la Certificazione Green Globe dedicata al turismo sostenibile. Sistema termoisolante a cappotto su tutte le pareti esterne, illuminazione a basso consumo, pannelli fotovoltaici, arredo e finiture ecosostenibili: sono solo alcune delle soluzioni green che l'hotel offre per rendere indimenticabile il soggiorno dei suoi ospiti nel rispetto dell'ambiente. Spostandosi di una

trentina di chilometri, altro hotel e altro premio. Lo Starhotels Grand Milan di Saronno, si è aggiudicato il podio nella categoria "Catene" in tutta Italia nei Trivago Awards, sulla base di milioni di recensioni e valutazioni online che promuovono l'hotel per l'ottimo servizio offerto agli ospiti. Importanti riconoscimenti anche per gli Starhotels nel mondo: il The Franklin London - Starhotels Collezione, situato in un elegante palazzo vittoriano e circondato dalla quiete dei bellissimi Egerton Gardens, è stato nominato come Best Luxury New Hotel in Europe all'interno del World Luxury Hotel Awards. Anche

the **World Luxury Hotel Awards**. **The Franklin Restaurant by Alfredo Russo** also came out as best restaurant in the category "Small is Beautiful" (restaurants with less than 40 seats) of the **Tatler Restaurant Awards 2018**. Readers of Condé Nast Traveler voted **The Michelangelo New York - Starhotels Collezione** among the "50 Best Hotels in New York City" for the 30th **Condé Nast Traveler Readers' Choice Awards**. **Starhotels** also received a recognition at a corporate level with the award for the best family business in Europe conferred by Campden Fb, thanks

to the results obtained in 2016. During the ceremony, the network - which brings together the most influential European families in business - presented the **Supreme European Family Business Award**, the highest honour, to **Elisabetta Fabri**, President and CEO of Starhotels. Among the committee's reasons were the growing trend of the chain, with a 16% increase in revenue compared to 2015, a marked effort in philanthropy and social responsibility. A great achievement for the Italian company that leads the hospitality sector both at a national and international level.

il **The Franklin Restaurant by Alfredo Russo** è stato premiato, in questo caso come miglior ristorante nella categoria "Small is beautiful" (ristoranti con meno di 40 coperti) dei **Tatler Restaurant Awards 2018**. I lettori di Condé Nast Traveler, infine, hanno votato il **The Michelangelo New York - Starhotels Collezione** tra i "50 Best Hotels in New York City" all'interno del 30° **Condé Nast Traveler Readers' Choice Awards**. **Starhotels** ha ricevuto anche un importante riconoscimento a livello di gruppo, con il premio come miglior business familiare d'Europa per gli ottimi risultati ottenuti nel

2016 conferito da Campden Fb. Durante la cerimonia il network - che riunisce le più autorevoli famiglie di imprenditori europei - ha consegnato il **Supreme European Family Business Award**, il più alto dei riconoscimenti, ad **Elisabetta Fabri**, Presidente e Amministratore Delegato di Starhotels. Tra le motivazioni dell'assegnazione, il trend in crescita della catena con un +16% di revenue rispetto al 2015, oltre all'impegno tangibile in opere di filantropia e responsabilità sociale. Un bel traguardo per la compagnia italiana che traina il settore dell'ospitalità sia a livello nazionale che internazionale.

TRAVEL EXPERIENCES

Starhotels and Musement are teaming up to bring you unforgettable holidays
Starhotels e Musement insieme per soggiorni indimenticabili

Take a weekend in the heart of the city, add a tasting, concert or perhaps a visit to one of the most anticipated art exhibitions of the year. This is the mix of exclusive experiences that inspired the partnership between **Starhotels** and the platform **Musement**, the digital personal concierge for reservations for events and one-of-a-kind tours. Plus, travel tips and packages made for admiring the most important Italian and international cities home to Starhotels properties from a privileged point of view, like true connoisseurs looking for the most valuable places.

Among the offers there are great classics that everyone should enjoy at least once in their life, like the famous Egyptian Museum in Turin, the Imperial Fora in Rome and the treasures of the Vatican, as well as unusual ideas for those who love to go bold, like a ride in a hot-air balloon over the Tuscan hills, lunch at the top of Mount Vesuvius or a visit to underground Naples. But there's more. It is increasingly common for travellers to choose a city

based on not only on its beauty but also for the events available in the city throughout their stay: sporting event finals, theatre performances, food fairs, masterpieces seen countless times in books and finally on display in unprecedented shows. This is why, together with itineraries and guided visits, the offers are always updated based on the top events scheduled to take place. Packages and tips are available by reservation on the **starhotels.com** website, clicking on the section "destination" and choosing from among what Starhotels has selected for its guests. Alternatively, highly knowledgeable concierges are available directly in the hotels, ready to guide guests towards the best that the city has to offer, managing reservation on a dedicated platform. The experiences that can be reserved through the concierge also include, in addition to those selected and found on the website, all those available on the Musement platform, with the option of requesting a paper receipt or having an electronic version sent to the guest's smartphone.

*Metti un weekend nella città del cuore, aggiungi una degustazione, un concerto o magari una visita alla mostra d'arte più attesa dell'anno. È a questo mix di esperienze esclusive che si ispira la partnership tra **Starhotels** e la piattaforma **Musement**, il personal concierge digitale per la prenotazione di eventi e tour unici in tutto il mondo. Travel tip e pacchetti per ammirare le più importanti città italiane ed estere che ospitano gli alberghi Starhotels da una prospettiva privilegiata, come dei veri connoisseur che ne assaporano la parte più preziosa. Tra le proposte, grandi classici che tutti dovrebbero ammirare almeno una volta nella vita, come il famoso Museo Egizio a Torino, i Fori Imperiali nella capitale e i tesori del Vaticano, ma anche idee insolite per chi ama osare, come il giro in mongolfiera sulle colline toscane, il pranzo alle pendici del Vesuvio, o la visita alla Napoli sotterranea. Ma non solo. Ormai sempre più spesso i viaggiatori scelgono una città, oltre che per la sua bellezza, anche*

*per gli eventi cui potranno assistere una volta giunti a destinazione: finali di tornei sportivi, rappresentazioni teatrali, fiere gastronomiche, capolavori visti tante volte sui libri d'arte e finalmente esposti in una rassegna senza precedenti. Ecco perché, insieme a itinerari e visite guidate, le offerte sono sempre aggiornate in base agli appuntamenti top in programma. I pacchetti e le tip sono prenotabili sul sito **starhotels.com** cliccando sulla sezione "destinazioni" e scegliendo fra quelle che Starhotels ha selezionato pensando ai propri ospiti, o in alternativa direttamente in hotel sotto la guida di concierge altamente preparati per orientare gli ospiti verso le migliori proposte in città, gestendo le prenotazioni su una piattaforma dedicata. Le esperienze prenotabili tramite il concierge comprendono, oltre a quelle selezionate e inserite sul sito, anche tutte quelle presenti sulla piattaforma Musement, con la possibilità per il cliente di richiedere la ricevuta cartacea o di farsi inviare sul proprio smartphone la versione elettronica.*



1. Underground Naples 2. Imperial Fora, Rome 3. Egyptian Museum in Turin 4. Vatican Museums 5. a ride in a hot-air balloon over the Tuscan hills

BUBBLE CHIANTI

A tribute to Tuscan tradition

Un omaggio alla tradizione toscana



The new signature cocktail at the Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione is paired with a sample of Chianina tartar

Their initials and their ties to the Tuscany territory bond them: Chianti and Chianina, two parts of an elegant duo served up at **Bar Bibendum** at the **Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione**. The new signature cocktail **Bubble Chianti** mixes two of the finest elements of Tuscan wine and food tradition, two products known and beloved throughout the world, whose pairing bestows an explosion of the senses and flavours of the territory. The cocktail is made with local ingredients: Chianti Colli Senesi (75% Sangiovese and 25% Canaiolo), Gin (100% homebased Peter in Florence), Cinzano 1757 (the first Italian Vermouth) and

Italian tonic water (Cortese). A touch of julienne orange peel and a maraschino cherry top off the drink to embellish it. But make no mistake, Bubble Chianti is more than just the name of the cocktail: a sip of this glass is a taste of the memory and the identity of a place that is defined by the life of the local people, inspired by Marcel Proust's theory of 'mémoire involontaire de la petite madeleine'. Even the shades of the Bubble Chianti were a conscious choice. Chianti gives the drink a bright red tint, which was purposely softened with the right mix of gin, red Cinzano and tonic water: a deliberate selection of hues that reflect the warm and welcoming atmosphere of Bar Bibendum.

In comune hanno le iniziali della parola e il legame con il territorio toscano: Chianti e Chianina, gli ingredienti di un raffinato binomio che viene servito al Bar Bibendum dell'Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione. Il nuovo signature cocktail Bubble Chianti racchiude due eccellenze della tradizione enogastronomica toscana, due prodotti conosciuti e apprezzati in tutto il mondo, il cui abbinamento dà luogo a un'esplosione di sensi, un tripudio di sapori del territorio. Il cocktail è realizzato con ingredienti locali: Chianti Colli Senesi (Sangiovese al 75% e Canaiolo 25%), Gin (Peter in Florence autoctono al 100%), Cinzano 1757 (primo Vermouth italiano) e

acqua tonica italiana (brand Cortese). Un tocco di scorza d'arancia tagliata a julienne e una ciliegia al maraschino impreziosiscono il tutto. Sbagliato pensare che Bubble Chianti sia solo il nome di un cocktail: sorseggiandone un bicchiere, si assapora la memoria e l'identità di un luogo che è fatto anche dal vissuto delle persone, prendendo spunto dalla teoria della 'mémoire involontaire de la petite madeleine' di Marcel Proust. Anche la scelta delle sfumature del Bubble Chianti non è casuale: il Chianti si tinge di un rosso acceso che è stato appositamente smorzato con un giusto mix di Gin, Cinzano rosso e acqua tonica. Una scelta di sfumature non casuale che riflette gli ambienti caldi e accoglienti del Bar Bibendum.



Above: outdoor space at the Hostaria Bibendum of Helvetia & Bristol Firenze - Starhotels Collezione
Below: a picture of Bar Bibendum